

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Batasan Perancangan	2
1.5 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.6 Metoda Perancangan.....	3
1.7 Sistematika Pembahasan	4
BAB II.....	6
TINJAUAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	6
2.1 Tinjauan Spa.....	6
2.1.1 Definisi Spa	6
2.1.2 Sejarah Spa Dunia	6
2.1.3 Sejarah Spa Indonesia	6
2.1.4 Sejarah Mandi Spa di Yogyakarta	7
2.1.5 Kultur Perusahaan Spa Keraton Jawa	8
2.1.6 Kategori Spa	9
2.1.7 Klasifikasi Spa	10
2.1.7.1 Berdasarkan manfaat pelayanan kesehatan.....	10
2.1.7.2 Berdasarkan standar pelayanan	11

2.1.8 Perawatan Spa.....	11
2.1.8.1 Terapi Air	11
2.1.8.2 Terapi Aroma	13
2.1.8.3 Terapi Pijat	14
2.1.8.4 Terapi perawatan tubuh.....	17
2.1.8.5 Terapi batu	18
2.1.8.6 Terapi wajah / facial	18
2.1.8.7 Terapi rambut	18
2.1.8.8 Perawatan tangan dan kaki.....	19
2.1.8.9 V-Spa.....	19
2.1.8.10 Terapi boga / jamu	19
2.1.8.11 Terapi olah fisik.....	20
2.1.8.12 Terapi musik.....	20
2.1.9 Faktor – faktor yang mempengaruhi perancangan Spa	20
2.1.10 Peralatan pelayanan spa	21
2.1.11 Standarisasi ruang Spa	22
2.2 Tinjauan konsep bangunan keraton Yogyakarta	23
2.2.1 Orientasi bangunan	23
2.2.2 Konfigurasi Ruang	24
2.2.3 Keunikan khas bangunan keraton Yogyakarta	24
2.3 Studi kasus dan studi banding	25
2.3.1 Studi Kasus – Nurkadhatyan Spa.....	25
2.3.2 Studi banding	36
2.4 Deskripsi dan Analisa Proyek	43
2.4.1 Deskripsi proyek dan site	43
2.4.2 Analisa proyek	44
BAB III.....	61
KONSEP PERANCANGAN INTERIOR	61
3.1 Konsep Perancangan.....	61
3.1.1 Tema Umum	61
3.1.2 Suasana yang diharapkan	61
3.2 Konsep Organisasi Ruang	62
3.2.1 Konsep aktifitas	62

3.2.2 Konsep organisasi ruang	66
3.2.3 Bubble Diagram	66
3.2.4 Zoning dan Blocking	67
3.2.5 Matriks.....	68
3.2.6 Analisa Besaran Ruang	70
3.3 Konsep Visual	84
3.3.1 Konsep bentuk	84
3.3.2 Konsep material	85
3.3.3 Konsep warna	87
3.4 Persyaratan Umum Ruang	87
3.4.1 Pencahayaan	87
3.4.2 Penghawaan	88
3.4.3 Pengkondisian suara.....	88
3.4.4 Keamanan	89
BAB IV	90
KONSEP PERANCANGAN VISUAL DAN DENAH KHUSUS	90
4.1 Area Lobby	90
4.2 Ruang Q-Nasih Bandawasa	91
4.3 Ruang Sela Bandawasa.....	92
4.4 Ruang Pawestri Bandawasa	93
4.5 Ruang Rumeksaning Rasa	94
4.6 Ruang Lumaring Rasa	95
4.7 Ruang Lening Bandawasa.....	96
4.8 Ruang Tapak Bandawasa.....	97
4.9 Ruang Rumeksaning Tingkep Rasa.....	98
4.10 Ruang Samunaring Pasuryan	99
BAB V.....	101
KESIMPULAN	101
5.1 Kesimpulan	101
5.2 Saran	101
Daftar Pustaka	102