

DAFTAR PUSTAKA

- Neufert, Ernest. (2002). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Adler, David. (1999). *Metric Handbook Planning and Design Data 2nd Edition*. Oxford: Architectural Press.
- DeChiara, Joseph & Callender, John. (1987). *Time Saver Standards for Building Types 2nd Edition*. Singapore: McGraw-Hill International Editions.
- Panero, Julius & Zelnik Martin. (2003). *Human Dimension and Interior Space*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- D.K. Ching, Francis. (2007). *Arsitektur: Bentuk Ruang dan Tatahan Edisi Ketiga*. Jakarta: Erlangga.
- Sumarno, Marselli. (1996). *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Putri, Idola P. (2013). Mendefinisikan Ulang Film Indie: Deskripsi Perkembangan Sinema Independen Indonesia. *Jurnal Komunikasi Indonesia Volume II Nomor 2, Oktober 2013, ISSN 2301-9816*.
- Barry, Syamsul. (2016). Fenomena Komunitas Film. *Jurnal KalaTanda, Vol.1 No.2, Desember 2016 (125-140)*
- Arifianto, Budi Dwi & Junaedi, Fajar. Distribusi dan Eksibisi Film Alternatif di Yogyakarta, Resistensi atas Praktek Dominasi Film di Indonesia. *Jurnal ASPIKOM, Vol.2 No.2, Januari 2014 (74-84)*
- Park, Young-Seo & Ham, Sungil. (2016). Spatial analysis of various multiplex cinema types. *Frontiers of Architectural Research, 2016*.
- Saputro, Ario Desta. (2013). Optimalisasi Ruang Dalam pada Pusat Komunitas Film Indie di Kota Malang. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur, Vol.1 No.1, November 2013*.
- Ottobre, Roberto Daniel, et al. (2017). Multiplex Cinema Halls: Design and Construction of Six Halls in The City of Mar del Plata. *Proceedings of Meetings on Acoustics, Vol. 28, 2017*.
- Purwanto, S.A., Sitindjak, R.H.I., dan Suryanata, L. (2018). Implementasi Konsep “Unity in Balance” pada Desain Interior Pusat Aktivitas Komunitas Xian You di Surabaya. *Jurnal INTRA Vol. 6, No. 2, (2018) 465-472*.

- Taufik, Y.R.F., Hehanussa, R., dan Rauf, E. (2014). Persepsi Visual Audience pada Penataan Interior Auditorium. *Prosiding Temu Ilmiah IPLBI (2014)* 47-54.
- Dhillon, J.K., Nadhilah, N., Veronica, N., dan Widyani, A.I. (2019). Pengaruh Elemen Interior terhadap Kenyamanan Pengunjung Kaitannya dengan Gaya Hidup Modern di Ardent Coffee Pesanggarahan Jakarta Barat. *Jurnal Mezanin Vol. 1, No. 1, (2019)* 60-70.
- Mahdi, Hafizh dan Arvanda, Enira. (2013). Pengaruh Elemen Ruang terhadap Kegiatan pada Event Fanbase Musik. *Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Indonesia*.
- Nuqul, Fathul Lubabin. (2005). Pengaruh lingkungan terhadap perilaku manusia: Studi terhadap perilaku penonton bioskop. *Psikoislamika, 2 (2)*. pp. 20-34. ISSN 1829-5703.
- Prayogo, Wisnu Agung. (2009). Kebijakan Pemerintah Orde Baru Terhadap Perfilman Indonesia Tahun 1966-1979. *Skripsi*. Program Sarjana Universitas Indonesia. Depok.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009. *Perfilman*. 8 Oktober 2009. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 141. Jakarta.
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat. (2016). *Laporan Kegiatan Bursa dan Pasar Film Tahun 2016*. Oktober. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat. Bandung.
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat. (2016). *Laporan Kegiatan Festival Film Jawa Barat (FFJB) Tahun 2016*. Oktober. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat. Bandung.
- Bidkesfilm Disparbud Provinsi Jawa Barat. (2016). *Laporan Kegiatan Festival Film Bandung (FFB) Tahun 2016*. September. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat. Bandung.
- Pusbangfilm Kemendikbud. (2017). *Menulis Cerita Film Pendek: Sebuah Modul Workshop Penulisan Skenario Tingkat Dasar*. Maret. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta.