

ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP KARYA FOTOGRAFI

SUSILO NOFRIADI DAN LESTARI PERANGIN ANGIN

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Program
Studi Seni Rupa

Disusun oleh:

Aadilah Aprilia Permata Fitri

1604164002



PROGRAM STUDI SENI RUPA

FAKULTAS INDUSTRI KREATIF

UNIVERSITAS TELKOM

BANDUNG

2019/2020