

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Hipotesis	4
1.7 Metodologi Penelitian.....	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
1.9 Alur Kerja Penelitian	6
BAB II SENI RUPA, FOTOGRAFI, SEMIOTIKA	7
2.1 Pengertian Seni Rupa.....	7
2.1.1 Seni Rupa Berdasarkan Wujudnya	7
2.1.2 Seni Rupa Berdasarkan Massanya	8
2.1.3 Seni Rupa Berdasarkan Fungsinya	9
2.2 Fotografi	9
2.2.1 Genre Fotografi.....	9
2.2.2 Sejarah Fotografi	13
2.3 Fine Art Photography (Foto Seni)	15
2.3.1 Foto Seni di Indonesia	15
2.3.2 Kategori Foto Seni (<i>fine art</i>)	16
2.4 Pengertian Semiotika.....	16
2.5 Semiotika Menurut Ferdinand De Saussure.....	17

2.5.1	Konsep Teori Semiotika Saussure	18
BAB III BIOGRAFI DAN KARYA FOTOGRAFI SUSILO NOFRIADI DAN LESTARI PERANGIN ANGIN		21
3.1	Biografi Susilo Nofriadi	21
3.2	Karya- Karya Susilo Nofriadi	23
3.3	Biografi Lestari Perangin Angin	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		34
4.1	Ciri khas karya Susilo Nofriadi dan Lestari Perangin Angin	35
4.1.1	Ciri khas karya Susilo Nofriadi	35
4.1.2	Ciri Khas Karya Lestari Perangin Angin	37
4.2	Analisis karya Susilo Nofriadi melalui pendekatan semiotika	39
4.2.1	Analisis Semiotika Pada Karya Susilo Nofriadi Berjudul "Luruh"	39
4.2.2	Analisis Semiotika Pada Karya Susilo Nofriadi Berjudul "051196" ...	41
4.2.3	Analisis Semiotika Pada Karya Susilo Nofriadi Berjudul "Space"	43
4.2.4	Analisis Semiotika Pada Karya Susilo Nofriadi Berjudul "61x61"	45
4.2.5	Analisis Semiotika Pada Karya Susilo Nofriadi Berjudul "Untitled" ..	47
4.3	Analisis karya Lestari Perangin Angin melalui pendekatan semiotika	49
4.3.1	Analisis Semiotika Pada Karya Lestari Perangin Angin Berjudul "Dua Sisi" ..	50
4.3.2	Analisis Semiotika Pada Karya Lestari Perangin Angin Berjudul "Screaming"	52
4.3.3	Analisis Semiotika Pada Karya Lestari Perangin Angin Berjudul "Mind Isolation"	54
4.3.4	Analisis Semiotika Pada Karya Lestari Perangin Angin Berjudul "Blue(R)ose"	56
4.3.5	Analisis Semiotika Pada Karya Lestari Perangin Angin Berjudul "Dancing"	57
4.4	Persamaan dan perbedaan karya Susilo Nofriadi dan Lestari Perangin Angin berdasarkan hasil analisis semiotika	59
4.4.1	Persamaan karya Susilo Nofriadi dan karya Lestari Perangin Angin ..	59
4.4.2	Perbedaan karya Susilo Nofriadi dan karya Lestari Perangin Angin ...	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		62
5.1	Kesimpulan	62
5.2	Saran	63
DAFTAR PUSTAKA		64

LAMPIRAN 1.....	66
LAMPIRAN 2.....	67

Activate W
Go to PC setti