

DAFTAR PUSTAKA

- Aldinofriga. (2012). *SEJARAH FOTOGRAFI DI INDONESIA*. Diambil kembali dari Belajar Foto: <https://maribelajarfoto.wordpress.com/2012/11/15/sejarah-fotografi-di-indonesia/>
- Benedictus, B. (2013). *PENGERTIAN DAN SEJARAH SINGKAT FOTOGRAFI*. Diambil kembali dari Kelas Fotografi: <https://kelasfotografi.wordpress.com/2013/08/25/pengertian-dan-sejarah-singkat-fotografi/>
- Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Darmawan, F. (2009). *Dunia Dalam Bingkai*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Greria Tensa, U. A. (t.thn.). *Foto seni (Fine Art Photography)*. Diambil kembali dari Fotografiana: <http://fotografi.upi.edu/home/6-keahlian-khusus/fine-art-photografy>
- Khamid, A. (2012). *Ferdinand De Saussure*. Diambil kembali dari Abdul khamid blog: <https://abdulkhamid12.wordpress.com/bahasa-indonesia/materi/50-2/>
- Mokhammad. (2019). *Macam-Macam Seni Rupa Beserta Jenis-Jenis, Cabang dan Contohnya*. Diambil kembali dari HarusPintar.com: <https://www.haruspintar.com/macam-macam-seni-rupa/>
- Muchtar, M. (2013). *MACAM-MACAM GENRE FOTOGRAFI*. Diambil kembali dari International Design School: <https://idseducation.com/articles/macam-macam-genre-fotografi/>
- Nuansa, T. (2009). *Fotografi : dari manual hingga digital*. Bandung: Nuansa.
- Nugroho, A. (2006). *Kamus Fotografi*. CV Andi Offset.
- Puriartha, I. K. (2016). Prabangkara : Jurnal seni rupa dan desain. *Wiraga dalam penciptaan fotografi seni*.
- Raharjo, M. (2006). Jurnal Dimensi. *Fotografi Seni sebagai Ekspresi Budaya*.
- Saebani, D. B. (2017). *Pedoman Aplikatif Metode Penelitian dalam Penyusunan Karya Ilmiah, Skripsi, Tesis dan Disertasi*. Bandung: CV PUSTAKA SETIA.
- Sugeng, M. (2015). *Pengertian Semiotika Menurut Para Ahli*. Diambil kembali dari Pustaka Komunikasi: <https://pustakakomunikasi.blogspot.com/2015/11/pengertian-semiotika-menurut-para-ahli.html>