

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	I
LEMBAR PERNYATAAN.....	II
KATA PENGANTAR.....	III
DAFTAR ISI.....	IV
DAFTAR GAMBAR.....	VI
DAFTAR TABEL.....	VIII
ABSTRAK.....	IX
ABSTRACT.....	X
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Hipotesis.....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
1.7 Metodologi Penelitian.....	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	6
1.9 Alur Kerja.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Teori Semiotika.....	8
2.2 Kritik Seni.....	11
2.3 Psikologi Warna.....	14
2.4 Sejarah Seni Rupa Dunia.....	22
BAB III SEJARAH, ESEI DAN LUKISAN MARK ROTHKO.....	33
3.1 Biografi Rothko.....	33
3.2 Esei - Esei Tentang Rothko	51
3.3 Daftar Lukisan – Lukisan yang Diteliti.....	61
3.4 Wawancara dengan Narasumber.....	71
BAB IV ANALISIS LUKISAN – LUKISAN MARK ROTHKO.....	73
4.1 Analisis Lukisan – Lukisan Mark Rothko.....	73

4.2 Analisis Semiotika Lukisan – Lukisan Mark Rothko.....	103
4.3 Evaluasi Lukisan – Lukisan Mark Rothko.....	104
4.4 Evaluasi General Lukisan – Lukisan Mark Rothko.....	107
BAB V PENUTUP.....	108
5.1 Kesimpulan.....	108
5.2 Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA.....	110