

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta segala karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Skripsi dengan judul “Analisa Semiotika Penggunaan Psikologi Warna pada Lukisan Mark Rothko”. Adapun karya ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana.

Terselesaikannya karya ini tentunya tidak lepas dari bantuan, dorongan dan bimbingan serta motivasi dari semua pihak yang telah membantu penulis. Maka ungkapan rasa terima kasih dan penghargaan yang tinggi pantas penulis sampaikan kepada :

1. Donny Trihanondo, S.Sn, M.Sn, selaku dosen pembimbing Skripsi Seni Rupa.
2. Didit Endriawan, S.Sn, M.Sn, selaku dosen pembimbing Skripsi Seni Rupa.

Disadari bahwa karya ini jauh dari sempurna, maka dari itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritiknya. Supaya untuk kedepannya bisa lebih diterima dan bermanfaat bagi kita semua, Aamiin.

Bandung, 15 Januari 2020

Penulis