

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah S.W.T, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Makna rasisme dalam lirik lagu “Sekarang atau Nanti yang dipopulerkan oleh Seringai (Analisis Semiotika Roland Barthes)” untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana. Selesaiannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan oleh banyak pihak yang turut serta dalam memberikan masukan, bantuan dan saran kepada penulis. Untuk itu peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberi rahmat serta nikmat kesehatan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini di waktu yang tepat.
2. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.si., M.Si selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
3. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
4. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Si selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom.
5. Ibu Diah Agung Esfandari, B.A., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah berkontribusi besar meluangkan waktu, pikiran, dan perhatiannya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan saran bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Catur Nugroho, S.Sos., M.I.Kom. selaku dosen wali yang selalu mendukung dengan memberikan saran, arahan dan semangat selama menjalani studi sejak awal baik di bidang akademik maupun non-akademik.
7. Seluruh dosen pengajar program studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu, wawasan, pemahaman serta pengalamannya selama penulis mengikuti studi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Telkom University.
8. Seluruh staff administrasi program studi S1 Ilmu Komunikasi atas kelancaran dan dukungan informasi.
9. Teruntuk kedua orang tua penulis yang tercinta, Bapak Ngatiman dan Ibu Sri Suswiani serta Rahmawati Hidayah selaku kakak penulis yang tidak pernah henti-hentinya

mendoakan dan memberikan dukungan selama penulis menjalani studi di Telkom University Bandung hingga menyelesaikan skripsi ini.

10. Dina Amara selaku partner penulis selama mengerjakan skripsi ini.
11. Keluarga besar UKM Band Telkom University, Against Aids Telkom dan Batavia On Telkom selaku wadah penulis untuk melatih *soft skill* organisasi selama menjalani studi di Telkom University Bandung.
12. Angga Adha Kusuma, Satria Rizki Fauzi, Hafidzar Abdurrahman, Bagus Satrio, Abdul Aziz, Adam Juliansyah, Bintang Pratama, dan Azhar Prisetiahadi selaku Teman Grenmansion yang menemani keseharian dan menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Yulianto Eko Setiawan, Bagas Indra Priyono, Satria, Rizki Pratama, dan Anggi selaku teman yang memberikan saran dan hiburan kepada penulis selama mengerjakan skripsi ini.
14. Semua pihak yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu yang turut ikut memberikan bantuan maupun dukungan, semoga Allah S.W.T melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, ataupun persepsi ilmiah. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi diri penulis sendiri dan umumnya bagi mahasiswa Telkom University.

Bandung, 4 Februari 2020



Fadhillah Nurrahman

