

### Daftar Pustaka

- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter : Dari Ide sampai Produksi*. Jakarta: FFTV IKJ Press.
- Bachtiar. (2013). *Prosesi adat perkawinan Betawi buke palang pintu*. Jakarta: Sanggar Betawi Si Pitung.
- Belasunda, R., Erdhina Adi, A., & Hendiawan, T. (2016). Narrative Style In Documentary Film As An Effort Of Creative Industries Development In Bandung City. *Bandung Creative Movement (BCM)*, 3(1).
- Betawi di Pedesaan Depok (Tahun 1974- 1995). Tesis Pasca Sarjana Institut Pertanian Bogor.
- Rosita,D. (2013). *Tradisi buka palang pintu : Transformasi Tradisi Upacara Menuju Komoditas*. Depok: Departement Antropologi Universitas Indonesia.
- Endraswara, S. (2003). *Merode Penelitian Kebudayaan*. yogyakarta: Gajah Mada University press.
- Erdhina Adi, A. (2020). *Lokalitas Sebagai Identitas Masyarakat Kampung Mahmud*. *Jurnal Seni Budaya*, 18(1), 50.
- Hanifah, N. (2010). *Penelitian Etnografi dan Penelitian Grounded Theory*. *Perpustakaan Universitas Borobudur*, 2.
- Institut Kesenian Jakarta (FFTV-IKJ), F. (2008). *Job description pekerja film : versi 01*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi, Institut Kesenian Jakarta (FFTV-IKJ).
- Ismail, U. (1997). *Kamus Kecil Istilah Film*. Jakarta: B.P.SDM Citra, Yayasan Pusat Perfilman H. Usmar Ismail.
- Mascelli,V.J. (2010). *The Five C's of Cinematography : Melihat jurus jitu sinematografi*.

- Karim, E. (2001). Perubahan pola Okupasi dan Pola Kehidupan Keluarga Etnik Betawi. *Tesis Pasca Sarjana Institut Pertanian Bogor*, 14.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2008).
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta.
- Prakosa, G. (2008). *FILM PINGGIRAN : antologi Film Pendek, Film Eksperimental, Film Dokumenter*. Jakarta: FFTV.
- Sanutra, A. (2018). Film Dokumenter Expository Wakaf Cahaya Departement Sutradara. *Jurnal Tugas Akhir Universitas Pasundan*, 17.
- Spradley, J. P. (2006). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Jakarta: Alfabeta.
- Turner, V. (1981). *The Drums of Affliction a study of religious processes among the ndembu of Zambia*. San Francisco: Library New College of California.

#### SUMBER LAIN

- Artikel Kongres Kebudayaan Indonesia <http://kongres.kebudayaan.id/>. Diakses 22 Desember 2019, Pada jam 19.32
- Sanutra, A. (2018, Agustus 8). Film Dokumenter Ekspository Wakaf Cahaya Departement Cahaya. <http://repository.unpas.ac.id/38631/1/FULL%20VERSION%20NEW.pdf>. Diakses 13 januari 2020, Pada jam 15.12

Jamallia, L. (2014, November 13). Tradisi Buka Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi. <file:///C:/Users/Vegi880088/Downloads/LITA%20JAMALLIA-FITK.pdf>.

Diakses 13 Januari 2020, Pada Jam 17.56