

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- A, Yoeti, Oka. 1996. *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Angkasa.
- Brown Blain, 2012. *Cinematography Theory and Practice: Image Making for Cinematographers, Directors and Videographers*. Jordan: Focal Press.
- Creswell, Jhon, W. 2019 *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif Dan Campuran (Edisi 4)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya (Edisi 2)*. Bandung: ITB.
- Dancyger, Ken. 2011. *The Technique of Film & Video Editing: History, Theory, and Practice*. Oxford: Focal Press.
- Effendy, Onong Uchjana. 1986. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remadja Karya CV.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film (Edisi 2)*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rakhmat, Jalaludin. 2019. *Psikologi Komunikasi (Edisi Revisi)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Roesch, Stefan. 2009. *The Experiences of Film Location Tourists*. UK: Cromwell Press Group.
- Sunu, Sastha. 2008. *Job Description Pekerja Film (versi 01)*. Jakarta: FFTV-IKJ.
- Thompson, Roy & Christopher Bowen. 2009. *Grammar of The Edit (Edisi 2)*. Burlington: Focal Press.

Sumber Lain:

- Achmad Divo. 2018. *Editing Film Pendek Jawara*. Volume 1. Halaman 17. Diakses pada 14 Oktober 2019, dari <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/147089/slug/editing-film-pendek-jawara.html>

- Athur Muhammad. 2016. *Perancangan Identitas Visual Pasir Pawon Geopark (Stone Garden)*. Volume 1. Halaman 3. Diakses pada 14 Oktober 2019, dari <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/127744/slug/perancangan-identitas-visual-pasir-pawon-stone-garden-.html>.
- CNNIndonesia.com. (2019, 28 Febuari). *Menjaring Wisatawan Milenial Lewat Tourism 4.0*. Diakses pada 14 Oktober 2019, dari <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20190228160123-269-373507/menjaring-wisatawan-milenial-lewat-tourism-40>.
- Helpx.adobe.com. (2019, 2 April). *Gunakan Time Remapping*. Diakses Pada 2020 Maret 2019 dari https://helpx.adobe.com/premiere-pro/using/duration-speed.html#main-pars_heading_4.
- Helpx.adobe.com. (2019, 2 April). *Masking di Premiere Pro*. Diakses Pada 2020 Maret 2019 dari <https://helpx.adobe.com/premiere-pro/using/masking-tracking.html>.
- Pearlman Karen, 2016. *Cutting rhythms intuitive film editing*. Diakses pada 23 Januari 2020, dari https://www.academia.edu/41235278/On_Rhythm_in_Film_Editing.
- Rudi Fajrianda. 2018. *Penyutradaraan Film Tourism Revealing The Beauty of Aceh*. Volume 1. Halaman 13. Diakses pada 17 Oktober 2019, dari <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/147034/slug/penyutradaraan-film-tourism-revealing-the-beauty-of-aceh.html>.
- StudiPariwisata.com. 2015, 14 Mei. *Film Tourism*. Diakses pada 4 Desember 2019, dari <https://studipariwisata.com/analisis/film-tourism/>.
- Undang-Undang No. 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisata. Diakses pada 25 September 2019, dari <http://www.kemenpar.go.id/post/undang-undang-republik-indonesia-nomor-10-tahun-2009>.