

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	2
1.2.1 Identifikasi Masalah	2
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup	3
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Metode Pengumpulan Data dan Analisis	4
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.5.2 Metode Analisis	4
1.6 Kerangka Perancangan	5
1.7 Pembabakan	6
BAB II DASAR PEMIKIRAN	7
2.1 Desain Komunikasi Visual	7
2.1.1 Pengertian Desain Komunikasi Visual	7
2.1.2 Unsur-unsur Desain	7
2.1.3 Prinsip-prinsip Desain	7
2.2 Perancangan	8
2.3 Buku	8
2.4 Teori Warna	9
2.4.1 Pengertian Warna	9
2.4.2 Fungsi Warna	9
2.4.3 Klasifikasi Warna	10

2.4.4 Karakter dan Simbolis Warna	11
2.5 Tipografi	12
2.5.1 Pengertian Tipografi	12
2.5.2 Klasifikasi Huruf	12
2.5.3 Desain Tipografi	14
2.5.4 Panduan dalam Aplikasi Tipografi	14
2.6 Layout	18
2.7 Kebudayaan	19
BAB III DATA DAN ANALISIS	20
3.1 Data Institusi Pemberi Proyek	20
3.1.1 Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Lampung	20
3.1.2 Visi dan Misi	20
3.2 Data Objek Penelitian	21
3.3 Data Khalayak Sasaran	23
3.4 Data Proyek Sejenis	24
3.5 Data Hasil Observasi, Wawancara dan Kuisisioner	27
3.5.1 Wawancara	27
3.5.2 Kuisisioner	28
3.6 Analisis	29
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	31
4.1 Konsep	31
4.1.1 Konsep Pesan	31
4.1.2 Konsep Kreatif	31
4.1.3 Konsep Media	32
4.1.4 Konsep Visual	32
4.2 Konsep Bisnis	37
4.3 Hasil Perancangan	39
BAB V PENUTUP	50
5.1 Kesimpulan.....	50
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	55