

## **DAFTAR ISI**

LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
ABSTRAK .....	x
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Identifikasi Masalah.....	3
1.3    Rumusan Masalah .....	4
1.4    Ruang Lingkup.....	4
1.5    Tujuan .....	5
1.6    Metode Pengumpulan Data dan Analisis .....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Metode Analisis .....	6
1.7    Kerangka Perancangan.....	7
1.8    Sistematika Penulisan.....	8
BAB II.....	9
LANDASAN TEORI.....	9
2.1    Teori Media Baru .....	9
2.1.1 Teori Media Baru .....	9
2.1.2 Karakteristik Media Baru.....	10
2.1.3 Manfaat Media Baru .....	11
2.2    Buku Ilustrasi Digital .....	12
2.2.1 Format Buku Ilustrasi Digital .....	13
2.2.2 Keunggulan Buku Ilustrasi Digital .....	15
2.3    Teori Ilustrasi .....	16

2.3.1 Jenis-Jenis Ilustrasi .....	16
2.4 Desain Karakter.....	20
2.4.1 Konsep Desain Karakter .....	21
2.5 Teori <i>Visual Storytelling</i> .....	22
2.5.1 Aturan <i>Visual Storytelling</i> .....	22
2.6 Teori <i>Storyboard</i> .....	24
2.7 Teori Desain Komunikasi Visual.....	24
2.7.1 Fungsi Desain Komunikasi Visual.....	25
2.7.2 Elemen-Elemen Desain Komunikasi Visual.....	26
2.7.3 Unsur-Unsur Desain Komunikasi Visual.....	29
2.7.4 Prinsip-Prinsip Desain Komunikasi Visual.....	33
2.8 Kerangka Teori.....	35
2.9 Asumsi .....	36
 BAB III .....	37
 DATA DAN ANALISIS.....	37
3.1 Data .....	37
3.1.1 Data Pemberi Proyek.....	37
3.1.2 Data Objek Penelitian .....	38
3.1.3 Data Khalayak Sasaran .....	41
3.1.4 Analisis Data Wawancara/Observasi/Kuisisioner .....	41
3.1.5 Data Proyek Sejenis .....	49
3.2 Analisis.....	50
3.2.1 Analisis Data .....	50
 BAB IV .....	56
 KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....	56
4.1 Konsep Perancangan .....	56
4.1.1 Konsep Pesan .....	56
4.1.2 Konsep Kreatif .....	57
4.1.3 Konsep Visual .....	57
4.1.4 Konsep Media .....	61
4.1.5 Konsep Bisnis .....	61
4.2 Hasil Perancangan.....	61

4.2.1 Format.....	61
4.2.2 Alur Cerita.....	62
4.2.3 Konsep Perancangan dan <i>Setting</i> .....	63
4.2.4 Perancangan <i>Storyboard</i> .....	65
4.2.5 Produksi .....	66
4.2.6 Media Pendukung .....	67
 BAB V .....	68
PENUTUP.....	68
5.1    Kesimpulan .....	68
5.2    Saran.....	68
 DAFTAR PUSTAKA .....	69
LAMPIRAN.....	71