

## Daftar Pustaka

- Asharsinyo, D. F., Hanafiah, U. I., Mustafa, M., & Isa, M. H. (2019). Degree Level of Publicness Through Meaning of Public. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 2.
- Asharsinyo, D., & Hanafiah, U. I. (2018). KAJIANTATA LAYOUT DAN FASILITAS KERJADOSEN TELKOM UNIVERSITY. *Jurnal IDEAL OG de dan Dialog Indonesia*, 78.
- Dekoruma, K. (2019, 05 19). *Pentingnya Menerapkan Sistem Pencahayaan Optimal di Dalam Ruangan*. Retrieved from Dekoruma: <https://www.dekoruma.com/artikel/85968/pentingnya-sistem-pencahayaan-optimal-di-ruangan>
- Freeman, R. (2010). *Creative time and space, making room for making art*. china: North Light Book.
- IH Marysa, A. A. (2016). Studi Pengaruh Warna pada Interior Terhadap Psikologis Penggunanya, Studi Kasus pada Unit Transfusi Darah Kota X . *Jurnal Desain Interior*, 43.
- Kontraktor, A. (2020, 02 18). *Bangun Rumah Atau Renovasi Rumah Dengan Memiliki Tata Cahaya Yang Keren*. Retrieved from Mandala Pilar: <https://mandalapilar.com/ingin-bangun-rumah-atau-renovasi-rumah-yang-memiliki-tata-cahaya-yang-keren/>
- Laurens, J. M. (2004). Kebutuhan Dasar Manusia. In *Arsitektur dan Perilaku Manusia* (p. 4). Jakarta: PT. Grasindo.
- Laurens, J. M. (2004). Pengertian Perilaku. In *Arsitektur dan Perilaku Manusia* (p. 19). Jakarta: PT Grasindo.
- Management, G. P. (2014). Open-plan working environment and consistent design . In *Workplace Standards and Guidelines for office space* (p. 8). New Zealand: Creative Commons Attribution.
- Trisiana, A., Hanafiah, U. I., & Sarihati, T. (2018). PEMANFAATAN KONSEP SPACE WITHIN A SPACEDALAM PENGOLAHAN LAYOUT PADA INTERIOR. *Jurnal IDEAL OG Ide dan Dialog Indonesia*, 2.

wikipedia. (2020, 02 12). *Sejarah Kantor*. Retrieved from Wikipedia:  
[https://translate.google.com/translate?u=https://en.wikipedia.org/wiki/Offi  
ce&hl=id&sl=en&tl=id&client=srp](https://translate.google.com/translate?u=https://en.wikipedia.org/wiki/Office&hl=id&sl=en&tl=id&client=srp)