

## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI .....	vii

### BAB 1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	2
1.5 Manfaat Perancangan .....	3
1.6 Ruang Lingkup Perancangan .....	3
1.7 Metode Perancangan .....	3
1.8 Kerangka Berfikir.....	5
1.9 Sistematika Penulisan .....	6

### BAB 2. KAJIAN LITERATUR & STANDARISASI

2.1 Definisi Proyek .....	8
2.1.1 Definisi Studio Kreatif.....	8
2.1.2 Definisi Animasi.....	8
2.1.3 Fungsi dan Manfaat Animasi.....	8
2.1.4 Jenis-jenis Animasi.....	8
2.1 Klasifikasi Proyek.....	9
2.2.1 Tinjauan Production House / Rumah Produksi.....	9
2.2.2 Tinjauan Studio.....	10
2.2.3 Workshop / Lokakarya.....	11
2.3 Standarisasi Proyek.....	11
2.3.1 Standarisasi Production House / Rumah Produksi.....	11
2.3.2 Standarisai Kantor.....	14
2.3.3 Standarisasi Kelas.....	21
2.4 Pendekatan Desain .....	21

### **BAB 3. ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA.**

<b>3.1 Analisis Studi Banding</b>	
<b>3.1.1 Kumata Studio Bandung</b> .....	<b>23</b>
<b>3.1.2 MNC Animation</b> .....	<b>24</b>
<b>3.1.3 Pusat Animasi Seoul (SBA)</b> .....	<b>25</b>
<b>3.1.4 Cloyd Family Animation Center</b> .....	<b>27</b>
<b>3.1.5 Tabel Komparasi Studi Banding</b> .....	<b>27</b>
<b>3.2 Deskripsi Proyek</b> .....	<b>28</b>
<b>3.2.1 Profil Proyek</b> .....	<b>28</b>
<b>3.2.2 Struktur Organisasi</b> .....	<b>28</b>
<b>3.3 Analisis Data</b> .....	<b>29</b>
<b>3.3.1 Analisis Site</b> .....	<b>29</b>
<b>3.3.2 Analisis Bangunan Perancangan</b> .....	<b>30</b>
<b>3.3.3 Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna</b> .....	<b>31</b>
<b>3.3.4 Analisis Kebutuhan Ruang &amp; Hubungan Antar Ruang</b> .....	<b>32</b>

### **BAB 4. KONSEP PERANCANGAN**

<b>4.1 Konsep Perancangan</b> .....	<b>39</b>
<b>4.1.1 Suasana yang Diharapkan</b> .....	<b>39</b>
<b>4.1.2 Konsep Organisasi Ruang &amp; Layout</b> .....	<b>40</b>
<b>4.1.3 Konsep Pencahayaan</b> .....	<b>42</b>
<b>4.1.4 Konsep Penghawaan</b> .....	<b>43</b>
<b>4.1.5 Konsep Akustik</b> .....	<b>44</b>
<b>4.1.6 Konsep Furniture</b> .....	<b>45</b>
<b>4.1.7 Konsep Keamanan</b> .....	<b>46</b>
<b>4.1.8 Konsep Warna</b> .....	<b>47</b>
<b>4.1.9 Konsep Material</b> .....	<b>48</b>
<b>4.1.10 Konsep Bentuk</b> .....	<b>50</b>

### **BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN**

<b>5.1 Kesimpulan</b> .....	<b>52</b>
<b>5.2 Saran</b> .....	<b>52</b>

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>53</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>54</b>
-----------------------	-----------