

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1</b> Jarak antar benda pameran .....	18
<b>Gambar 2. 2</b> Sudut pandang dan jarak pandang .....	18
<b>Gambar 2. 3</b> Contoh alur pengunjung yang diarahkan.....	19
<b>Gambar 2. 4</b> Interior Museum Gedung Sate.....	28
<b>Gambar 2. 5</b> Interior Museum Gedung Sate.....	29
<b>Gambar 2. 6</b> Fasade The Cleveland Museum of Art.....	30
<b>Gambar 2. 7</b> Artlens exhibition .....	31
<b>Gambar 2. 8</b> Artlens studio.....	31
<b>Gambar 2. 9</b> Artlens app.....	32
<b>Gambar 2. 10</b> Artlens wall .....	32
<b>Gambar 2. 11</b> Artlens beacon .....	33
<b>Gambar 3. 1</b> Fasad Galeri Nasional Indonesia .....	34
<b>Gambar 3. 2</b> Interior Galeri Nasional Indonesia .....	35
<b>Gambar 3. 3</b> Ruang Pamer Temporer Galeri Nasional Indonesia .....	35
<b>Gambar 3. 4</b> Interior Galeri Nasional Indonesia .....	36
<b>Gambar 3. 5</b> Interior Galeri Nasional Indonesia .....	37
<b>Gambar 3. 6</b> Fasad Museum Nasional Indonesia .....	38
<b>Gambar 3. 7</b> Interior Ruang Koleksi Terakota Museum Nasional Indonesia .....	39
<b>Gambar 3. 8</b> Interior Ruang Koleksi Keramik Asing Museum Nasional Indonesia .....	40
<b>Gambar 3. 9</b> Interior Ruang Koleksi Keramik Asing Museum Nasional Indonesia .....	40
<b>Gambar 3. 10</b> Fasad Museum Bank Indonesia.....	42
<b>Gambar 3. 11</b> Lobby dan Auditorium Museum Bank Indonesia .....	43
<b>Gambar 3. 12</b> Interior Ruang Pamer Museum Bank Indonesia .....	44
<b>Gambar 3. 13</b> Interior Ruang Pamer Museum Bank Indonesia .....	44
<b>Gambar 3. 14</b> Interior Ruang Pamer Museum Bank Indonesia .....	45
<b>Gambar 3. 15</b> Interior Ruang Pamer Museum Bank Indonesia .....	45
<b>Gambar 3. 16</b> Lingkungan Museum Seni Rupa dan Keramik .....	56
<b>Gambar 3. 17</b> Fasade Museum Seni Rupa dan Keramik.....	57
<b>Gambar 3. 18</b> Elemen Interior Museum Seni Rupa dan Keramik.....	57
<b>Gambar 3. 19</b> Interior Museum Seni Rupa dan Keramik.....	58
<b>Gambar 3. 20</b> Interior Museum Seni Rupa dan Keramik.....	59
<b>Gambar 3. 21</b> Interior Museum Seni Rupa dan Keramik.....	59
<b>Gambar 4. 1</b> Contoh suasana yang diharapkan .....	65
<b>Gambar 4. 2</b> Organisasi Directed .....	66
<b>Gambar 4. 3</b> Contoh konsep visual bentuk.....	67
<b>Gambar 4. 4</b> Penerapan Analogous Color Scheme .....	67
<b>Gambar 4. 5</b> Penerapan Material .....	69
<b>Gambar 4. 6</b> Penerapan Tekstur .....	75
<b>Gambar 4. 7</b> Contoh konsep visual interaktif.....	76
<b>Gambar 4. 8</b> Contoh penerapan acoustic panel .....	83
<b>Gambar 4. 9</b> Contoh teknis penerapan proyektor.....	84
<b>Gambar 4. 10</b> Penerapan pada Display Box Kaca.....	85
<b>Gambar 5. 1</b> Sebelum(kiri) dan sesudah redesain(kanan) pada ruangan pertama.....	92
<b>Gambar 5. 2</b> Sebelum(kiri) dan sesudah redesain(kanan) pada ruangan kedua .....	93
<b>Gambar 5. 3</b> Sebelum(kiri) dan sesudah redesain(kanan) pada ruangan ketujuh .....	93