

ABSTRAK

Yulio Dwi Putra Prasetya, 2020 *PENATAAN KAMERA DALAM FILM DOKUMENTER RITUAL DI MAKAM EMBAH BUYUT GELOK SUBANG.*
Tugas akhir. Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom. Bandung.

Negara Indonesia adalah Negara yang memiliki banyak beragam suku dan budaya. Indonesia memiliki 1.331 kategori suku bangsa. Dan suku yang cukup populer dikalangan masyarakat Indonesia adalah suku Dayak, Suku Jawa, dan Suku Sunda. Suku Sunda adalah sekelompok etnis yang berasal dari bagian barat pulau Jawa. dan suku Sunda mempengaruhi pada budaya banyumasan yang masih termasuk kedalam budaya suku Jawa. dan salah satunya adalah tentang kepercayaan yang dianut. Kejawen atau biasa disebut dengan *Kebatinan* adalah sebuah kepercayaan yang dianut di pulau Jawa dan oleh suku Jawa. dan melekat di daerah Jawa Barat suku Sunda. Kejawen juga tidak dilepaskan dari agama yang dianut karena kejawen dilandaskan pada ajaran agama oleh para filsuf jawa. Adapun jenis penelitian yang diterapkan adalah Metode Penelitian Kualitatif berangkat dari opini publik, asumsi pribadi serta kerangka penafsiran dari data hasil observasi dan wawancara yang dilakukan di lapangan yang akan di teliti. Hal ini membantu dalam pemecahan masalah yang terkait dengan sebuah makna terhadap individu maupun kelompok dengan detail hasil yang diperoleh. Bertujuan untuk Memberikan pemahan tentang adanya pola pikir dalam religiusitas. Memberikan pemahaman tentang ritual yang ada di makam embah Buyut Gelok di Jawa Barat.

Kata Kunci : Ritual , Kejawen, Film Dokumenter, Penata Kamera