

## Daftar Pustaka

Buku :

Abdulloh, Rohi. 2016. Easy dan Simple Web Programming. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Agus Mulyanto ( 2009) Sistem Informasi Konsep & Aplikasi.Pustaka Pelajar. Yogyakarta

Anggraini S, Lia., & Nathalia, Kirana. (2018). Desain Komunikasi Visual; Dasardasar Panduan Untuk Pemula. Bandung: Penerbit Nuasa.

Darmaprawira W.A. Sulasmi. (2002). Warna : Teori Dan Kreativitas Penggunaannya. Penerbit ITB, Bandung

Darmawan, D., & D. H. Permana. (2013). Desain dan Pemrograman Website. Bandung : PT Remaja Rosdakarya

Garrand, Timothy. (2001). Writing for Multimedia and The Web second edition. United States of America, Butterworth-Heinemann.

Garrett, Jesse James. (2011). The Elements of User Experience : User-Centered Design for the Web and Beyond. New Riders. Berkeley

Harwinanto. Agrie Pratama. \_\_. *Desain Interior Museum Kota Makassar Dengan Perpaduan Nuansa Kolonial dan Etnis Toraja*. Kampus ITS Sukolilo

Junaid. Ilham. 2016. *Mengelola Museum, Menarik Publik, dan Museum Sebagai Daya Tarik Wisata*. Dinas Kebudayaan & Pariwisata Prov. Sulawesi Selatan

Kotler, Philip & Gary Armstrong (2009). Prinsip-Prinsip Pemasaran Edisi 12 Jilid 1 & 2. Jakarta : Erlangga

Kusrianto, Adi. (2009). Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: ANDI.

Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2002),

Mansyur, Syahrudin. 2010. *Konstruksi Baru Pameran Museum Kota Makassar*. Universitas Indonesia. Depok

Marian L. David. (1987). *Visual Design in Dress*

Salam. (2017). *Seni Ilustrasi*. Badan Penerbit UNM. Makassar

Santoso, Insap. (2004). *Interaksi Manusia dan Komputer Edisi 2*. Penerbit Andi. Yogyakarta.

Skopee, David, (2003), *Digital Layout for The Internet and Other Media*, Swiss: Ava Publishing SA

Sugiyono.( 2011). *Statistika Untuk Penelitian*, Alfabeta. Bandung

Suryanto. 2009 *Kombinasi warna Komplementer*. Jakarta : PT Gramedia

Tinarbuko, sumbo. 2015. *DEKAVE Desain Komunikasi Visual – Penanda zaman masyarakat global*. Yogyakarta : CAPS (Center for Academic Publishing Service)

Suyanto, Asep Herman, (2009), *Step by Step Web Design: Theory and Practices*, Yogyakarta, Penerbit ANDI

Soetam Rizky (2011) *Konsep Dasar Rekayasa Perangkat Lunak*. Prestasi Pustaka. Jakarta

Soewardikoen, D. Widiatmoko, (2013), *Metodologi Penelitian Visual*, CV Dinamika Komunika, Bandung

Spillane, James J. 1987. *Pariwisata Indonesia Sejarah, dan Prospeknya*.Yogyakarta :Kanisius.

Artikel Internet :

Arung Palakka. [https://id.wikipedia.org/wiki/Arung\\_Palakka](https://id.wikipedia.org/wiki/Arung_Palakka). Diakses Pada : 22 Maret 2020  
diakses pada 14:39

Cao, Jerry, et al. (2015a). *Color Theory in Web UI Design : A Practical Approach to the Principles*. UXPin. diakses dari <https://www.uxpin.com/studio/ebooks/color-theory-web-ui-design-practical-principles/>. Diakses pada 13:17, 15 April 2020

Daftar Walikota Makassar. [https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar\\_Wali\\_Kota\\_Makassar](https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_Wali_Kota_Makassar). Diakses pada : 20 Maret 2020 diakses pada 16:28

Gremillion, Ben, Cao, Jerry, dan Rutherford, Zack. (2015). Responsive Web Design Best Practices. UXPin. diakses dari <https://www.uxpin.com/studio/ebooks/responsive-webdesign-best-practices/>. (24 maret 2020 pada 21:33)

Josh, Byers. (2012). A Beginner's Guide to Mobile Responsive Design. <https://www.studiopress.com/beginners-guide-responsive-design/>. Diakses tanggal 24 Maret 2020 (21:24)

Mubarok, Ilham. (2018). Jenis Website. <https://www.niagahoster.co.id/blog/jenis-website/> Diakses pada 11:25, 15 April 2020

Six, Janet M. (2014). Fundamental Principles of Great UX Design | How to Deliver Great UX Design. <http://www.uxmatters.com/mt/archives/2014/11/fundamental-principles-of-great-ux-design-how-to-deliver-great-ux-design.php>. diakses pada 11:45, 15 April 2020

Sultan Hasanuddin. [https://id.wikipedia.org/wiki/Sultan\\_Hasanuddin](https://id.wikipedia.org/wiki/Sultan_Hasanuddin). Diakses pada : 19 Maret 2020 diakses pada 19:50

Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataaan. <https://jdih.kemenkeu.go.id/fullText/2009/10TAHUN2009UU.HTM>. Diakses pada 12:40, 24 Maret 2020

Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataaan. <https://www.atrbpn.go.id/Publikasi/Peraturan-Perundangan/Undang-Undang/undang-undang-nomor-10-tahun-2009-898> Diakses pada 12:56, 24 Maret 2020

Disertasi :

"Putra, R. P., & Razi, A. A. (2020). Value Proposition of Instagrammable Digital Tourism in Forming Brand Identity. In Proceedings of the 2nd Social and Humaniora Research Symposium (SoRes 2019) (pp. 163–166)."

Razi, A. A., Mutiaz, I. R., & Setiawan, P. (2018). PENERAPAN METODE DESIGN THINKING PADA MODEL PERANCANGAN UI/UX APLIKASI PENANGANAN LAPORAN KEHILANGAN DAN TEMUAN BARANG TERCECER. *Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain Dan Periklanan (Demandia)*, 3(2), 219–237.

"Swasty, W., & Adriyanto, A. R. (2017). Does Color Matter on Web User Interface Design. *CommIT Journal: Communication and Information Technology*, 11(1), 17–24."