

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>.</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Permasalahan .....	4
1.2.1. Identifikasi Masalah .....	4
1.2.2. Rumusan Masalah .....	5
1.2.3. Batasan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	5
1.4. Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1. Manfaat Teoritis .....	6
1.4.2. Manfaat Praktis .....	6
1.5. Metodologi Penelitian .....	6
1.5.1. Metode Pengumpulan Data .....	7
1.5.2. Metode Penyajian Data .....	8
1.5.3. Metode Analisis Data .....	8
1.6. Kerangka Penelitian .....	9
1.7. Pembabakan .....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>12</b>
2.1. Ekranisasi .....	12
2.1.1. Penciutan atau Pemotongan .....	13

2.1.2. Penambahan .....	14
2.1.3. Perubahan Variasi .....	15
2.2. Novel .....	15
2.2.1. Unsur Intrinsik .....	16
2.2.2. Unsur Ekstrinsik.....	21
2.3. Film .....	22
2.3.1. Unsur Naratif.....	23
2.3.2. Unsur Sinematik.....	23
2.4. Estetika .....	26
2.4.1. Subjek Estetis .....	28
2.4.2. Objek Estetis .....	29
2.4.3. Nilai Estetis .....	33
2.4.4. Estetika Sastra .....	38
2.4.5. Estetika Film .....	38
2.4.6. Transfigurasi Nilai Estetis.....	40
2.5. Pendekatan Intertekstualitas .....	40
<b>BAB III DATA PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
3.1. Literatur <i>Review</i> .....	42
3.2. Data Novel <i>Dear Nathan</i> Karya Erisca Febriani.....	48
3.2.1. Data Novel .....	48
3.2.2. Sinopsis .....	49
3.2.3. Struktur Dramatik atau pembabakan.....	49
3.2.4. Unsur-Unsur Pembentuk Novel .....	60
3.3. Data Film <i>Dear Nathan</i> Karya Erisca Febriani .....	63
3.3.1. Data Filmografi .....	63
3.3.2. Sinopsis .....	64
3.3.3. Struktur Dramatik atau pembabakan.....	65
3.3.4. <i>Mise En Scene</i> .....	72
3.4. Proses Ekranisasi .....	115
3.4.1. Alur .....	115
3.4.2. Tokoh .....	120

3.4.3. Latar .....	122
<b>BAB IV ANALISIS .....</b>	<b>124</b>
4.1. Ekranisasi Novel Ke Dalam Bentuk Film “ <i>Dear Nathan</i> ” .....	124
4.1.1. Ekranisasi Alur Dalam Film dari Novel “ <i>Dear Nathan</i> ” .....	125
4.1.2. Ekranisasi Tokoh Dalam Film dari Novel “ <i>Dear Nathan</i> ” .....	131
4.1.3. Ekranisasi Latar Dalam Film dari Novel “ <i>Dear Nathan</i> ” .....	138
4.2. Transfigurasi Nilai Estetis Pada Novel dan Film “ <i>Dear Nathan</i> ” .....	142
4.2.1. Proses Abstraksi Intermedialitas .....	143
4.2.2. Analisis Sampel 1 .....	144
4.2.3. Analisis Sampel 2 .....	152
4.2.4. Analisis Sampel 3 .....	160
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>165</b>
5.1. Kesimpulan.....	165
5.2. Saran .....	166
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>168</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>170</b>