

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir (Skripsi) mengenai Ekranisasi dan Transfigurasi Nilai Estetis Pada Novel dan Film “*Dear Nathan*”. Laporan penelitian ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana desain. Penulisan laporan penelitian ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan sepenuh hati mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini:

1. Dr. Riksa Belasunda, Drs., S.ST., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang menuntun, memberikan arahan dan memberikan semangat dalam menyusun laporan penelitian ini.
2. Teddy Hendiawan, S.Ds., M.Sn., Anggar Erdhina Adi, S.Sn., M.Ds., dan Ardy Aprilian Anwar, S.Pd., M.Sn selaku penguji yang telah membimbing, memberikan saran dan kritik yang membangun dalam menyelesaikan laporan ini dengan baik.
3. Keluarga, terutama kepada kedua orang tua saya, Sutrawan dan Ratna Sari yang tidak pernah lelah untuk selalu memberikan do’a dan dukungan untuk menyelesaikan tugas saya sebagai mahasiswa. Tidak lupa untuk adik saya Feby dan seluruh keluarga besar saya.
4. Sahabat-sahabat terdekat yang selalu ada untuk memberikan dukungan dan motivasi.
5. Rekan-rekan seperjuangan tugas akhir DKV-Multimedia yang saling menguatkan dan memotivasi.
6. Seluruh Dosen, Karyawan dan teman-teman jurusan Desain Komunikasi Visual atas ilmu dan bimbingan serta pengalaman yang berharga dalam proses penyusunan laporan penelitian ini.
7. Dan tak lupa kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan penelitian ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan laporan ini masih banyak kekurangan, oleh sebab itu dengan senang hati penulis menerima saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan laporan pada masa mendatang.

Bandung, 26 Mei 2020

Penulis