

## **ABSTRAK**

Damayanti, Audia. 2020. Penyutradaraan Film Dokumenter Ritual di Makam Embah Buyut Gelok Subang. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Pada makam yang dipercaya sakral, terdapat suatu ritual untuk meminta berkah kepada Tuhan Yang Maha Esa melalui leluhur. Makam leluhur yang dihormati dan dipercaya dapat memberikan berkah adalah makam Embah Buyut Gelok dan Makam Nyimas Putri Mantria. Ratusan orang telah berkunjung dan melakukan ritual disana dengan berbagai macam tujuan, baik karir, penampilan, maupun terkait keluarga. Dalam prosesi ritual tersebut terdapat makna tertentu yang berhubungan dengan tujuan para pelaku ritual. Yang mana, pelaku ritual pada dasarnya memiliki tujuan yang sama sebagaimana manusia berusaha semaksimal mungkin dalam berkehidupan. Penulis merancang fenomena ini dalam bentuk film dokumenter dengan pendekatan arketipe untuk memahami pola pikir dan tujuan pelaku ritual tersebut dengan cara memahami makna ritual. Penyutradaraan adalah hal terpenting dalam sebuah film guna menentukan bentuk visual dalam mengangkat suatu fenomena dan menyampaikan pesan.

Kata kunci: Ritual, Makam Embah Buyut Gelok, Film Dokumenter, Penyutradaraan.