

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I. (2002). *Simbol, Makna, dan Pandangan Hidup Jawa: Analisis Gunungan pada Upacara Grebeg*. Yogyakarta: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Aritama, A. (2008). *Job Description Pekerja Film*. Jakarta: FFTV-IKJ.
- At-Tariqi, H. (2004). *Ekonomi Islam: Prinsip, Dasar, Tujuan*. Yogyakarta: Magistra Insania Press.
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter: Dari Ide sampai Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press.
- Bagus, L. (1996). *Kamus Filsafat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Beaver, F. E. (1994). *Dictionary of Film Terms*. New York: Twayne Publisher.
- Endraswara, S. (2003). *Mistik Kejawaen: Sinkretisme, Simbolisme, dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa*. Yogyakarta: Narasi.
- Endriawan, D., & Trihanondo, D. (2015). Interpretasi Spiritualitas dalam Karya Seni Patung Amrizal Salayan. *Jurnal Seni Rupa 3*.
- Evers, H.-d. (1988). *Teori Masyarakat: Proses Peradaban dalam Sistem Dunia Modern*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Fachruddin, A. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Feist, J., & Feist, G. (2012). *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Geertz, C. (1960). *The Religion of Java*. Chicago: University of Chicago Press.
- Glock, C. Y., & Stark, R. (1966). *Religion and Society In Tension*. Chicago: University of California.
- Gufron, M. N. (2012). *Teori-Teori Psikologi (Vol. III)*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hadi, Y. S. (2006). *Seni dalam Ritual Agama (Vol. II)*. Yogyakarta: Pustaka.
- Harbunangin, B. (2016). *Art & Jung*. Antara Publishing.
- Hendiawan, T. (2015). Wacana Seksualitas Poskolonial pada Teks Naratif Film Sang Penari. *Journal Pantun (Institut Seni budaya Indonesia), 1*.
- Hendiawan, T., & Rahmansyah, A. (2019). Landscape As Cultural Identity In Cau Bau Kan Movie. *Balong International Journal of Design*.
- Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI Press.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.

- McEwen, M. L. (2004). *Analysis of Spirituality Content in Nursing Textbooks*.
Dallas: The Journal of Nursing Education.
- Nichols, B. (2010). *Introduction to Documentary*. Bloomington: Indiana
University Press.
- Nunung Nurwati. (2017). Pengaruh Budaya Jawa dalam Tarian Sunda Klasik di
Bandung Jawa Barat.
- Piedmont, R. L. (2001). *Spiritual Transcendence and The Scientific Study of
Spirituality*.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press.
- Schultz, D., & Sydney Ellen, S. (2012). *Theories of Personality*. California:
Wadsworth.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfa
Beta.
- Suyono, C. R. (2012). *Dunia Mistik Orang Jawa*. Yogyakarta: LKiS.
- Thompson, K., & David Bordwell. (2008). *Film Art: An Introduction*. New York:
McGraw-Hill.
- Tischles, L. (2002). *Linking Emotional Intelligence, Spirituality and Workplace
Performance: Definition, Models and Ideas for Research*.
- Whalley, A. (2000). *Strategic Marketing*. Ventus.
- Young, K. (2007). *Spiritualitas, Kesehatan dan Penyembuhan*. Medan: Bina
Media Perintis.