

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, dkk. 2019. *Citizenship in Indonesia: Perjuangan atas Hak, Identitas, dan Partisipasi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Ali dan Asrori. 2013. *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Brown, Blain. 2012. *Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors Second Edition*. Oxford: Focal Press.
- Clayton dan Mercer. 2012. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Erlangga.
- Cooper, Pat dan Dancyger, Ken. 2005. *Writing The Short Film: Third Edition*. Burlington: Elsevier Focal Press.
- Effendy, Heru. 2002. *Mari Membuat Film – Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Panduan dan Pustaka Konfiden.
- Hall, Brian. 2015. *Understanding Cinematography*. Ramsbury: The Crowood Press Ltd.
- Hawkins, Brian. 2005. *Real-Time Cinematography for Games*. Massachusetts: Jenifer Niles.
- Lanier, Jaron. 2019. *Ilusi Media Sosial: Sepuluh Argumen tentang Paradoks Medsos*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Mascelli, Joseph V. 2014. *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified (Lima Jurus Sinematografi)*. Terjemahan oleh Misbach Yusa Biran. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta.
- Misrawi. 2010. *Pandangan Muslim Moderat: Toleransi, Terorisme, dan Oase Perdamaian*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Pariser, Eli. 2011. *The Filter Bubble: What The Internet Is Hiding From You*. New York: The Penguin Press.

- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film (Edisi 2)*. Yogyakarta: Montase Press.
- Putra dan Pitaloka. 2012. *Psikologi Prasangka: Sebab, Dampak, dan Solusi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ranstorp. 2019. *Islamist Extremism: A Practical Introduction*. Eropa: RAN.
- Sugiyono. 2005. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Susetyo, Budi. 2008. *Stereotip dan Relasi Antarkelompok*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Warnaen, Suwarsih. 2002. *Stereotip Etnis Dalam Masyarakat Multietnis*. Jakarta: Matabangsa.
- Wheeler, Paul. 2005. *Practical Cinematography (Second Edition)*. Oxford: Focal Press.
- Widagdo, M. Bayu dan Gora, Winastwan S. 2007. *Bikin Film Indie itu Mudah*. Yogyakarta: Andi.
- Wirawan, Ida Bagus. 2014. *Teori-teori Sosial Dalam Tiga Paradigma: Fakta Sosial, Definisi Sosial & Perilaku Sosial*. Jakarta: Paramedia.

Sumber lain:

Wawancara

- Suhanda. 2019. Stereotip dalam Sosiologi. 95 menit (29 Oktober 2019)
- Nuryanto. 2019. Pandangan Islam Mengenai Citra di Media. 28 menit (12 November 2019)
- Prinska. 2019. Proses Psikologi Terbentuknya Stereotip. 50 menit (13 November 2019)

Jurnal

- Belasunda, Riksa, Acep Iwan Saidi, Imam Sujudi (2014). Hibriditas Medium pada Film Opera Jawa Karya Garin Nugroho sebagai Sebuah Dekonstruksi. *Journal of*

Visual Art and Design, 6(2), 108-129. DOI:

<http://dx.doi.org/10.5614%2Fitbj.vad.2014.6.2.3>

G. Aripahara, R. Maulina (2017). The Visual Strategic of Government Warning System with Public Services Advertisement at Cigarette Packaging in Indonesia - Journal of Engineering and Applied Sciences.

https://www.researchgate.net/profile/Rini_Maulina/publication/328123321_The_Visual_Strategic_of_Government_Health_Warning_System_with_Public_Services_Advertisement_at_Cigarette_Packaging_in_Indonesia/links/5bb8a94c92851c7fde2fa0f9/The-Visual-Strategic-of-Government-Health-Warning-System-with-Public-Services-Advertisement-at-Cigarette-Packaging-in-Indonesia.pdf

Hendiawan, Teddy (2016). Wacana Seksualitas Poskolonial Pada Teks Naratif Film Sang Penari.

https://www.academia.edu/39509288/WACANA_SEKSUALITAS_POSKOLONIAL_PADA_TEKS_NARATIF_FILM_SANG_PENARI

Internet

Database SIAK Provinsi Jawa Barat Tahun 2011, dalam

<http://jabarprov.go.id/index.php/pages/id/1261> (19 September 2019)

Movanita, Ambaranie. 2018. *Generasi Milenial Dianggap Paling Rentan Dipengaruhi Hoaks*.

<https://nasional.kompas.com/read/2018/03/14/19560541/generasi-milenialdianggap-paling-rentan-dipengaruhi-hoaks> (20 Oktober 2019)

Proyeksi Penduduk Menurut Kabupaten/Kota di Jawa Barat, 2010-2018, dalam

<https://jabar.bps.go.id/statictable/2019/04/21/591/proyeksi-penduduk-menurut-kabupaten-kota-di-jawa-barat-2010-2018.html> (19 September 2019)