

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Pengumpulan Data.....	5
1.7.2 Analisis Data	7
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	8
1.7.4 Kerangka Perancangan	9
1.8 Pembabakan.....	9
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	11
2.1 Penyandang Disabilitas	11
2.1.1 Disabilitas Bisu Tuli.....	11
2.1.2 Hak-hak disabilitas.....	12
2.1.3 Normalisasi.....	12
2.1.4 Marjinalitas.....	12
2.2 Media Film Pendek	12
2.3 Khalayak Sasar	13
2.4 <i>Editing</i> Dalam Film pendek.....	14
2.4.1 Peran <i>Editor</i> Dalam Film pendek.....	14
2.4.2 Teknik Editing	15

2.4.3 Jenis Cutting	15
2.4.4 Transisi	17
2.4.5 Pewarnaan Dalam Film pendek	17
2.5 Penelitian Kualitatif	18
2.6 Psikologi Komunikasi	18
2.7 Studi Kasus	19
BAB III DATA DAN ANALISIS.....	20
3.1 Data dan Analisis Objek Penelitian.....	20
3.1.1 Data Objek Penelitian	20
3.1.2 Hasil Analisis Objek Penelitian	28
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	29
3.2.1 Data Khalayak Sasar	29
3.2.2 Hasil Analisis Khalayak Sasar	30
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	30
3.3.1 Data Karya Sejenis.....	30
3.3.2 Hasil Analisis Karya Sejenis	35
3.4 Hasil Analisis.....	36
3.5 Tema Besar	37
3.6 <i>Keyword</i>	37
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	38
4.1 Konsep Perancangan	38
4.1.1 Konsep Pesan.....	38
4.1.2 Konsep Editing	39
4.1.3 Konsep Kreatif.....	39
4.2 Proses Perancangan.....	40
4.2.1 Pra Produksi.....	40
4.2.2 Produksi.....	62
4.2.3 Paska Produksi.....	62
4.3 Hasil Perancangan.....	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	91
5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN	96