

DAFTAR PUSTAKA

- Brown, Blain; *Cinematography: Theory and Practice : Image Making for Cinematographers, Directors, and Videographers*. Oxford : Focal Press
- Belasunda Riksa, Acep Iwan Saidi, Imam Sujudi (2014). Hibriditas Medium pada Film Opera Jawa Karya Garin Nugroho sebagai Sebuah Dekonstruksi. *Journal of Visual Art and Design*, 6(2), 108-129. DOI: <http://dx.doi.org/10.5614%2Fitbj.vad.2014.6.2.3>
- Cangara, Hafied. 2008. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya* (Edisi 2). Bandung: ITB.
- Firdausyiah Thea, Adi A.E (2016) Penyuntingan Gambar Film Fiksi" please Come Home" Bertema Cyberbullying. *Journal of art & Design*, 3 (1). Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=s4EtNtQAAAAJ&hl=en#>
- Himawan, Pratista. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- K Wolff. 2007. *The Blackwell Encyclopedia of Sociology*. Malden, MA : Blackwell Pub.
- Ken Dancyger. 2010. *The Technique of Film and Video Editing*. Penerbit Routledge
- Mabruri Anton, KN, 2013. *Manajemen Produksi Program Acara TV*. Jakarta:PT Grasindo
- Philip Kotler, 2002, *Manajemen Pemasaran*, Edisi Millenium, Jilid 2, PT Prenhallindo, Jakarta.
- Rakhmat, Jalaludin. 2019. *Psikologi Komunikasi (Edisi Revisi)*. Bandung: Simbiosia

Sadja'ah, Edja. (2005). *Pendidikan Bahasa bagi Anak Gangguan Mendengar*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi.

Shadrina, Belasunda dan Hendiawan (2017). Penataan Kamera Dalam Film Pendek "Han Matee Han Cit Gadoeh".
Journal of Art & Design 4 (3). Scholar:
<https://scholar.google.com/citations?user=xCRDrZgAAAAJ&hl=en&oi=sra>

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.

Thompson, Roy; Christoper J.Bowen. 2009. *Grammar of The Shot Second Edition*. Oxford : Focal Press

Wibowo, Fred. 2006. *Teknik Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher