

ABSTRAK

PERANCANGAN BUSANA *READY TO WEAR* PRIA DENGAN INSPIRASI ANIMASI POPULER GENRE *ADVENTURE* MENGUNAKAN TEKNIK *DIGITAL PRINTING*

Oleh

LATIVA PUTRI NISYA

NIM: 1605160136

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Indonesia merupakan negara yang terbuka akan kebudayaan negara asing sehingga ada budaya Jepang yang masuk ke Indonesia yaitu *cosplay*. Budaya ini kemudian masuk ke Kota Bandung dan diterima dengan mudah oleh kaum muda dikarenakan Kota Bandung merupakan kreatif dengan keberagaman serta pola pikir kreatif kaum mudanya. Sehingga terbentuklah Komunitas *Cosplay* Bandung (*COSBAN*) pada Juli 2008. Dewasa ini, *cosplayer* kerap membuat kostum dari animasi populer genre *adventure* dikarenakan busana *armor*nya. Busana tersebut memiliki tingkat kerumitan tinggi dan semakin rumit maka akan semakin diminati oleh para *cosplayer*. Namun dikarenakan kerumitannya tersebut, *cosplay armor* tidak bisa digunakan dalam sehari-hari akan tetapi *cosplayer* tetap ingin menunjukkan identitas mereka. Penelitian ini ditulis dengan menggunakan metode kualitatif yaitu studi literatur, observasi lapangan, wawancara dan eksperimen dengan tujuan merancang busana *ready-to-wear* untuk pria dengan inspirasi animasi populer genre *adventure* menggunakan teknik *digital printing*.

Kata kunci: *Cosplay Armor, Digital Printing, Ready toWear*