

BAGIAN AKHIR

A. Daftar Pustaka

1. Buku :

Hendriyana, Husen. 2018. "*Metode Penelitian Penciptaan Karya*". Bandung; Sunan Ambu Press.

Manzilati, Dr. Asfi. 2017. "*Metode Penelitian Kualitatif: Paradigma, Metode, dan Aplikasi*". Malang; UB Press.

Panero, J., Martin, Zelnik. 2003. "*Dimensi Manusia Dan Ruang Interior*". Jakarta;Erlangga.

Dini, Nuri, Mentari. 2011. "*Ensiklopedia Transportasi Dunia*". Jakarta selatan; Cikal Aksara (Imprint Agromedia Pustaka).

Sugiono, Putro, Wisnu Wijayanto, Sari, Sylvie Indah Kartika. 2018. "*Ergonomi Untuk Pemula (Prinsip Dasar & Aplikasinya)*". Malang;Ub Press.

Jalil, Mohamad Kasim Abdul. 2000. "*Proses Dan Kaedah Reka Bentuk*". Kuala Lumpur: Universitas Teknologi Malaysia.

Pearce II, John A, Richard B Robinson Jr. 2007. "*Managemen Strategis-Formulasi, Implementasi, dan Pengendalian, Edisi 10*". Jakarta; Salemba Empat.

Nugroho, Sarwo. 2015. "*Manajemen Warna dan Desain*". Yogyakarta; CV Andi Offset (ANDI).

Indiwan, Seto Wahyu Wiboyo. 2013. "*Semiotika Komunikasi – Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi*". Jakarta; Penerbit Mitra Wacana Media.

2. Skripsi/ Laporan/ Jurnal :

Driyantama, Satria. (2018). "*Pembuatan Trolley Lipat sebagai Alat Bantu Angkut Barang*". Fakultas Teknik. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.

Handrian, Hadi, Dini Endah Setyo Rahaju, Martinus Edy Sianto. (2009). "*Perancangan Kereta Belanja Pada Supermarket*". Vol.08:77.

Loho, W.D, Poluan, R.J, Egam, P.P. (2016). “*Gedung Konvensi Di Tomohon (Optimalisasi Form Follow Function Oleh Louis Sullivan)*”.

U.s. Departement Of Commerce. (1995). “*Official Gazette Of The United States Patent And Trademark Office*”. Vol.1180:2270.

Aprianes, Octa, Sri Martini, and Asep Sufyan Muhakik Atamtajani. (2016). “*Perancangan Produk Alat Bantu Menggulung Karpet/Sajadah Masjid.*” *eProceedings of Art & Design* 3.3.

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. (2018). “*Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta).*” *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 4.2.

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. (2016). “*Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya.*” *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 3.1.

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. 2014. “*Gaya Perhiasan Trapart Karya Nunun Tjondro(Analisis Personalisasi dan Diferensiasi terhadap Ragam Aksesori)*”. Bandung : ISBI Bandung.

Budiharso, Rahmat, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani, and Dandi Yunidar. (2016). “*Perancangan Sarana Angkut Barang Saat Melalui Tangga.*” *eProceedings of Art & Design* 3.3.

Buyung, Edwin. 2017 “*Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis*”. *Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung* Vol II No-1:34

D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. “*Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging.* *Bandung Creative Movement (BCM) Journal.* ”

Justin, Joshua, Fajar Sadika, and Asep Sufyan. (2015). “*Eksplorasi Limbah Kaca Studi Kasus Industri Mebel.*” *eProceedings of Art & Design* 2.2.

Herlambang, Y. (2014). “*Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71*”.

Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). “*Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(2), 26-34*”.

Herlambang, Y. (2015). "Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*" 2(1), 61-71.

Hendriyana, H. (2018). "Metodologi Penelitian Penciptaan Karya. Bandung: Penerbit Sunan Ambu Press. Isbn: 978-979-8967-77-1"

Hendriyana, H. (2019). "RUPA DASAR (NIRMANA) Asas dan Prinsip Dasar Seni Visual (*Philosophy and Theory of Fine and Decorative Arts*)". Yogyakarta : Penerbit Andi. Isbn: 978-623-01-0228-8.

Hendriyana, H. (2020). "Industri Kreatif Unggulan Produk Kriya Pandan Mendukung Kawasan Ekowisata Pangandaran, Jawa Barat, *Jurnal Panggung*". Vol.30. N0.2

Mutakin, Reva Maulana, Fajar Sadika, and Asep Sufyan Muhakik Atamtajani. (2017). "Perancangan Ulang Produk Marker." *eProceedings of Art & Design 4.3*".

Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds. (2017). "Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker. *Proceeding of the 4th BCM*".

MA, Asep Sufyan. (2013). "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)." *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013* 5.2013.

Najib, Pradita Amarullah, Dandi Yunidar, and Asep Sufyan Muhakik Atamtajani. (2017). "Perancangan Vest Bags (tas Untuk Trail Running)." *eProceedings of Art & Design 4.3*.

Satyastono, Michael Deandro, Hardy Adiluhung, and Asep Sufyan Muhakik. (2018). "Perancangan Produk Game Table Bertemakan Persib." *eProceedings of Art & Design 5.1*.

Sadiva, Prafca Daniel, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani, and Dandi Yunidar. (2016). "Perancangan Produk Penunjang Keyboard Dan Mouse Eksternal." *eProceedings of Art & Design 3.3*.

Shamin, Suci Sukmawati, Terbit Setya Pambudi, and Asep Sufyan. (2016). "Perancangan Sistem Jointing Pada Pemanfaatan Limbah Cone Thread." *eProceedings of Art & Design 3.3*.

Sulaksono, Hilario Agung, Asep Sufyan, and Sri Martini. (2015). "Perancangan Sarana Untuk Membantu Korban Bencana Banjir Di Daerah Pemukiman Padat Penduduk." *eProceedings of Art & Design 2.3*

Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "Perancangan Sarana Pendukung Lesehan Aktivitas Rumah Tangga." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192.

Sufyan, Asep. (2018). *"The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." Balong International Journal of Design 1.1.*

Syahiti, M. Nuh Iqbal, Hardy Adiluhung, and Asep Sufyan Muhakik Atamtajani. (2018). *"Perancangan Sarana Angkut Barang Kurir Sepeda Motor Lazada (studi Kasus: Pengantaran Barang Kurir Lazada Kabupaten Bandung)." eProceedings of Art & Design 5.1.*

Utami, Ni Luh Putu Ayu Ratri, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani, and Terbit Setya Pambudi. (2016). *"Perancangan "find It (phone Detector)" Alarm Dengan Sistem General Ism Radio Frequency Transceiver Untuk Keamanan Membawa Handphone Di Ruang Publik." eProceedings of Art & Design 3.3.*

Pambudi, Terbit Setya, Dandi Yunidar, and Asep Sufyan. (2015). *"Indonesian Community Understanding On Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Design Development In Indonesia." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 2.1*

Purba, Jen Alexsander, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani, and Edwin Buyung. (2016). *"Perancangan Alat Melubangi Plastik Mulsa Sebagai Sarana Pendukung Aktifitas Bertani." eProceedings of Art & Design 3.3*

Putri, Novya Chandra, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani, and Dandi Yunidar. (2016). *"Perancangan Alarm Keamanan Orangtua Dan Anak Untuk Mencegah Anak Hilang Di Ruang Publik Menggunakan Sistem General Ism Radio Frequency Transceiver." eProceedings of Art & Design 3.3*

Sadika, Fajar. (2017). *"Analysis of Product Deaign Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). BCM 2017 Proceedings"*

Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A. (2015). *"Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. Proceeding Bandung Creative Movement"*

Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. Abr,. (2017). *"Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang". eProceedings of Art & Design, 4(3).*

Yoandianissa, Tamara, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani, and Muchlis Muchlis. (2017). *"Pengembangan Perhiasan Cincin Dengan Eksplorasi Aluminium Sulfat." eProceedings of Art & Design 4.3*

Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. *"Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. Advanced Science Letters". 23 (8), 7254-7257.*

Herlambang, Y. (2018). *“Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. Bandung Creative Movement (BCM) Journal”*. 4(2).

M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). *“Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon”*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2.

Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). *“Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya”*. ISBI.

Sheila Andita Putri, arif rahman fauzi, vena melinda putri. (2018). *“Application of Branding Canvas Method in Mechanical Modified Hoe. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 197; 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018)*

Atamtajani, A. S. M., and S. A. Putri. 2020. *“Exploring jewelry design for adult women by developing the pineapple skin.” Understanding Digital Industry: Proceedings of the Conference on Managing Digital Industry, Technology and Entrepreneurship (CoMDITE 2019)”*. July 10-11, 2019, Bandung, Indonesia. Routledge.

Putri, Sheila Andita, Teuku Zulkarnain Muttaqien, and Asep Sofyan Muhakik Atamtajani. (2019). *“Desain Kemasan untuk Mendukung Pemasaran Produk Olahan Pangan Kelompok Wanita Tani Kreatif Permata.” Charity 2.1.*

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, and Sheila Andita Putri. 2020. *“Supplying 2C (Critical and Creative Thinking) Basic Concept as an Effort to Build the Ventures of Vocational School Students in Product Design.” 1st Borobudur International Symposium on Humanities, Economics and Social Sciences (BIS-HESS 2019).* Atlantis Press.

3. Website / Internet/ Media Online/ Artikel :

World, Mritime. 2014. *“Sistem Pneumatik dan Sistem Hidrolik”*. Diakses dari <http://www.maritimeworld.web.id/> (akses 1 oktober 2019. Pukul 00.30).

Khairarizki, Nadia. 2016. *“Jenis dan Macam-Macam Sambungan Kayu (Info teknik Sipil) Pengertian dan Macam-Macam Sambungan Kayu”*. Diakses dari <http://www.academia.edu> (akses 1 oktober 2019. Pukul 00.56).

The Best Bike Lock. 2018. *“The Best Folding Lock”*. Diakses dari <http://thebestbikelock.com/> (akses 13 oktober 2019. Pukul 16.38).

Dekoruma, Kania. 2018. “*Beda Jenis Engsel Pintu, Beda Fungsinya: Ini Yang Harus Kamu Tahu*”. Diakses dari <https://www.dekoruma.com> (akses 1 oktober 2019).

Definisi menurut para ahli.2016. “*Pengertian Pasar Tradisional dan Pasar Modern*”. Diakses dari <https://www.definisimenurutparaahli.com> (akses 25 september 2019).

Mybest. 2018. “*10 Rekomendasi Trolle Barang Terbaik (Terbaru Tahun 2019)*”. Diakses dari <https://www.my.best.id> (akses 1 oktober 2019).

Aluminium Indonesia. 2018. “*Kenali Dulu Kelebihan dan Kekurangan Kusen Alumunium Sebelum menggunakannya Untuk Bangunan Anda*”. Diakses dari <https://www.aluminiumindonesia.com> (akses 1 oktober 2019).

Foshan Globe Caster Co., LTD. 2018. “*Products Center Category Trolley Caster*”. Diakses dari <https://www.globe-castor.com> (akses 22 januari 2020. Pukul 16.57).

Prasetyo, Agung. 2016. “*Pengertian Penelitian Deskriptif Kualitatif* “. Diakses dari <https://www.linguistikid.com> (akses 28 januari 2020. Pukul 21.41).

Gadoga. 2014. “*Beda Sepeda Lipat Mahal Dengan Yang Murah*”. Diakses dari <https://gadoga.com> (akses 26 Januari 2020. Pukul 22.55).

Scout Cart. 2019. “*A Premium Folding Cart That Functions Like A Champ In STre Aisles, Office Halls And On The Streets*”. Diakses dari <https://www.scoutcart.com> (akses 22 januari 2020. Pukul 17.30).

Canva. 2019. “*Desain Teori Warna*”. Diakses dari <https://www.canva.com> (akses 17 desember 2020. Pukul 11.47).

Tuvie. 2019. “*Orga Concept Cart By Milutin Rajic*”. Diakses dari <http://www.tuvie.com> (akses 30 Januari 2020. Pukul 22.23).

Lufeng Yingda Furniture Fittings Ltd. 2011. Diakses dari <https://indonesian.alibaba.com/> (akses 24 Januari 2020).

Carry Master, 2018. Diakses dari <https://www.carrymaster.com.au> (akses 21 Januari 2020).

Abadi Metal Utama. 2019. Diakses dari <https://abadimetalutama.com/pipa-bulat-aluminium> (akses 15 Mei 2020. Pukul 06.39).

