

ABSTRAK

PENGOLAHAN *MIXED MATERIAL* YANG BERPOTENSI SEBAGAI *EMBELLISHMENT 3D* PADA BUSANA

Oleh

SHASSA ANIDEA PERNANDA

NIM 1605164009

Mixed material muncul dengan ideologi bahwasanya seni tidak dibatasi dengan material tekstil berkelas saja, namun material tekstil disekitar yang tak terduga pun dapat berpotensi dalam pengolahan *mixed material*. Diantaranya adalah material *organza* dan mika PVC. Tren 2020 berkonsep *New Age Zen* pada industri *fashion* dalam penggunaan *embellishment 3D* sebagai unsur dekoratif pada busana akan menonjolkan karakter yang narsis, aktif, dan relaks. Dengan menggunakan warna-warna cerah pengembangan *organza* dan mika PVC sebagai material modul *embellishment 3D* dirasa dapat sesuai dengan konsep yang dituju. Metode yang digunakan dalam penelitian ini berupa studi literatur, observasi, wawancara, dan eksplorasi. Adapun teknik yang dirasa tepat dalam proses eksplorasi material yaitu *cutting* secara manual dan menggunakan solder, *hot textile* menggunakan *heatgun*, *beading*, *layering*, dan bordir. Eksplorasi diawali dengan pengenalan karakteristik material, stilasi bentuk modul, pembuatan modular, dan komposisi modul *embellishment 3D*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan potensi dari *organza* dan mika PVC dalam pengolahan *mixed material* untuk menghasilkan inovasi baru dalam penggunaan jenis material modul *embellishment 3D* yang diaplikasikan pada produk *fashion* berupa busana dengan menerapkan tren *New Age Zen* sebagai garis rancangannya.

Kata Kunci : *Mixed Material, Embellishment 3D, New Age Zen*