

DAFTAR PUSTAKA

Suhersono, Hery.2006.*Desain Bordir Motif Flora & Fauna Nusantara*.Gramedia Pustaka Utama

Murti, R.N.M.2009.Kamus Mode Fashion Pro.Dian Rakyat

Hardisurya, I., Pambudy, M.N., Jusuf, H.2013.Kamus Mode Indonesia:53.Gramedia Pustaka Utama

Poespo, Goet.2013.A to Z Istilah Fashion:121.Gramedia Pustaka Utama

Murti, R.N.M.2009.Kain : Buku Seri Fashion Pro:15.Dian Rakyat

Thomson, Mark.2007.Collins English Dictionary.HarperCollins Publishers

Barnard, Malcom.2013.Fashion as Communication. London: Routledge

Chandler, R., Kettle, L., Thomas, H., Vleck, L.2009.Fabric Embellishing: The Basic & Beyond.Landauer Corporation

Maya & Coly.2007.Kreasi Sulam Payet untuk Pemula.Jakarta: PT. Kawan Pustaka

Iqra.Al-Firdaus. 2010. Inspirasi-Inspirasi Menakjubkan Ragam Kreasi Busana. Yogyakarta : Diva Press

Burke, Sandra.2011.Fashion Designer: Concept to Collection.Burke Publishing

Siriano, Christian.2017.Dresses to Dream About.Rizzoli

Condra, Jill.2008.The Greenwood Encyclopedia of Clothing Through World History.Greenwood Press

Sanyoto, S.E.2010.NIRMANA Elemen-Elemen Seni dan Desain.Yogyakarta: Jalasutra

Sanyoto, S.E.2005.*Dasar-dasar Tata Rupa & Desain*.Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.

Daring:

Smith, B.K.2004.Ken Smith's Textile Art:Layering.[online], diakses 31 Maret 2020 melalui <http://www.bennett-smith.com/>

Waddell, Gavin.2013.How Fashion Works: Couture, Ready-to-Wear and Mass Production.John Wiley & Sons.[online], diakses 23 Februari 2020 melalui <https://books.google.co.id/>

Bittner, Elizabeth.2004."Basic Textile Care: Structure, Storage, and Display" Jurnal.Texas: Universidade do Texas.[online], diakses 10 Desember 2019 melalui <http://sentra.ischool.utexas.edu/>

Widarwati, S.2006."Strategi Meningkatkan Kreativitas Mendesain Busana Melalui Penerapan Pendekatan Pembelajaran Resource Based Learning" Jurnal Vol.2.FPTK IKIP Yogyakarta.[online], diakses 10 Desember 2019 melalui <https://media.neliti.com/media/publications/>

Atwood, J.A.2008."Embellishing Vintage Textiles: Buttons and Buttonholes".[online], diakses 10 Desember 2019 melalui <https://www.threadsmagazine.com/>

Karima.2019."Pengolahan Limbah Tekstil dengan Teknik Mixed Media untuk Pembuatan Produk Fashion Accessories".Bandung: Universitas Telkom.[online], diakses 10 Desember 2019 melalui <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/>

Qastarin.Antika.2019."Eksplorasi Organza Sebagai Material Utama Pada Perancangan Busana Pesta". Bandung: Universitas Telkom.[online], diakses 26 April 2020 melalui <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/>

Nuryadi.Lissa.2017."Pengolahan Plastik Mika Sebagai Aplikasi Pada Produk Gaya Hidup Dengan Tema Biopop". Bandung: Universitas Telkom.[online], diakses 26 April 2020 melalui <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/>

Alipa, K.D.2019."Eksplorasi Teknik "Mix Media" Dengan Bahan Utama Kain Perca Sebagai Aplikasi Imbuh Untuk Produk Fashion".Bandung: Universitas Telkom.[online], diakses 26 April 2020 melalui <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/>

Intrater, Jim.2008."Materials and Manufacturing Processes" Jurnal vol 23.[online], diakses 10 Desember 2019 melalui <https://www.tandfonline.com/>

Juliana, Netty.2017."Evaluasi Pembelajaran Praktek Seni Kriya Payet Sarung Bantal pada Program Studi Tata Busana Universitas Negeri Medan" Jurnal vol 19.[online], diakses 20 September 2019 melalui <https://jurnal.unimed.ac.id/>

Masinaz, Brian.2020."Perancangan Aksesoris Berdasarkan Studi Trend Forecasting 2019/2020 Indonesia dengan Memanfaatkan Limbah Kaca Patri".Bandung: Universitas Telkom.[online], diakses 12 Juni 2020 melalui <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/>