

## BAGIAN AKHIR

### A. Daftar Pustaka

Annisa, Rizta Noor ( 2016 ) Dikutip 09 Desember 2019 dari Pengembangan Modul Pembelajaran Gambar Dekoratif Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Untuk Siswa Kelas V SD Negeri 3 Mntilan Tahun Pelajaran 2016/2017.Skripsi:  
<http://eprints.uny.ac.id/43062/1/TAS%20RIZTA%20NOOR%20ANNISA.PDF>

Aprianes, Octa, Sri Martini, and Asep Sufyan Muhakik Atamtajani. "Perancangan Produk Alat Bantu Menggulung Karpet/Sajadah Masjid." *eProceedings of Art & Design* 3.3 (2016).

Atamtajani, A. S. M., and D. Yudiarti. "Micro pave setting for the triple moon goddess jewelry set designs." *Journal of Physics: Conference Series*. Vol. 1517. 2020.

Atamtajani, A. S. M., and S. A. Putri. "Exploring jewelry design for adult women by developing the pineapple skin." *Understanding Digital Industry: Proceedings of the Conference on Managing Digital Industry, Technology and Entrepreneurship (CoMDITE 2019)*, July 10-11, 2019, Bandung, Indonesia. Routledge, 2020.

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, and Sheila Andita Putri. "Supplying 2C (Critical and Creative Thinking) Basic Concept as an Effort to Build the Ventures of Vocational School Students in Product Design." *1st Borobudur International Symposium on Humanities, Economics and Social Sciences (BIS-HESS 2019)*. Atlantis Press, 2020.

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik ( 2014 ) Dikutip 16 Desember 2019 dari Gaya Perhiasan Trapart Karya Nunun Tjondro ( Analisis Personalisasi Dan Diferensiasi Terhadap Ragam Aksesoris ). Tesis. Bandung

Atamtajani, A. S. M., and S. A. Putri. "Exploring jewelry design for adult women by developing the pineapple skin." *Understanding Digital Industry:*

Proceedings of the Conference on Managing Digital Industry, Technology and Entrepreneurship (CoMDITE 2019), July 10-11, 2019, Bandung, Indonesia. Routledge, 2020.

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, and Sheila Andita Putri. "Supplying 2C (Critical and Creative Thinking) Basic Concept as an Effort to Build the Ventures of Vocational School Students in Product Design." 1st Borobudur International Symposium on Humanities, Economics and Social Sciences (BIS-HESS 2019). Atlantis Press, 2020.

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2 (2018).

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. "Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1 (2016).

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. 2014. Gaya Perhiasan Trapart Karya Nunun Tjondro( Analisis Personalisasi dan Diferensiasi terhadap Ragam Aksesoris). Bandung : ISBI Bandung.

Budiharso, Rahmat, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani, and Dandi Yunidar. "Perancangan Sarana Angkut Barang Saat Melalui Tangga." eProceedings of Art & Design 3.3 (2016).

Buyung, Edwin. 2017 "Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis". Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34

D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.

Honggowidjaja, S.P. (21 Juli 2011) Dikutip 25 September 2019 dari Menyadari Potensi Aksesoris Dalam Upaya Penghadiran Sebuah Tempat . Modul : <https://media.neliti.com/media/publications/217813-none.pdf>

Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online

sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.

Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(2), 26-34.

Hendriyana, H. (2018). *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya*. Bandung: Penerbit Sunan Ambu Press. Isbn: 978-979-8967-77-1

Hendriyana, H. (2019). *RUPA DASAR (NIRMANA) Asas dan Prinsip Dasar Seni Visual (Philosophy and Theory of Fine and Decorative Arts)*. Yogyakarta : Penerbit Andi. Isbn: 978-623-01-0228-8.

Hendriyana, H. (2020). Industri Kreatif Unggulan Produk Kriya Pandan Mendukung Kawasan Ekowisata Pangandaran, Jawa Barat, *Jurnal Pangung*. Vol.30. N0.2

Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.

Herlambang, Y. (2018). *Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2).

Justin, Joshua, Fajar Sadika, and Asep Sufyan. "Eksplorasi Limbah Kaca Studi Kasus Industri Mebel." *eProceedings of Art & Design 2.2* (2015).

Laksana, Deddy Award Widya ( 2016 1 November ). Dikutip 6 September 2019 dari Nirmana Desain Komunikas Visual. Power Point : [http://dinus.ac.id/repository/docs/ajar/MATERI\\_nirmana\\_1.pdf](http://dinus.ac.id/repository/docs/ajar/MATERI_nirmana_1.pdf)

MA, Asep Sufyan. "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)." *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013 5.2013* (2013).

Jalasutra

Meilani ( 1 April 2013 ) Dikutip 25 November 2019 dari Penerapan  
Lingkaran Warna dalam Berbusana. Jurnal :  
[https://media.neliti.com/media/publications/167532-ID-teori-  
warna-penerapan-lingkaran-warna-da.pdf](https://media.neliti.com/media/publications/167532-ID-teori-warna-penerapan-lingkaran-warna-da.pdf)

Mutakin, Reva Maulana, Fajar Sadika, and Asep Sufyan Muhakik  
Atamtajani. "Perancangan Ulang Produk Marker." *eProceedings of Art &  
Design 4.3* (2017).

Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds Utilizing of Nylon  
Material as Personak Luggage Protector for Biker. *Proceeding of the 4th  
BCM. 2017,*

M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). *Visual Analysis of Ornament  
Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. Bandung Creative Movement (BCM)  
Journal Vol 4, No 2.*

Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). *Rekonstruksi Visual Golok Walahir  
oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa  
Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI.*

Najib, Pradita Amarullah, Dandi Yunidar, and Asep Sufyan Muhakik  
Atamtajani. "Perancangan Vest Bags (tas Untuk Trail Running)." *eProceedings of Art & Design 4.3* (2017).

Pambudi, Terbit Setya, Dandi Yunidar, and Asep Sufyan. "Indonesian  
Community Understanding On Sustainable Design Concept Critical Analysis  
Regarding Sustainable Design Development In Indonesia." *Bandung Creative  
Movement (BCM) Journal 2.1* (2015).

Pambudi, Terbit Setya, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015,  
*Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept  
Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia.  
Proceeding Bandung Creative Movement*

Pratiwi, Rianta ( 2013, 29 Mei ). Dikutip 4 September 2019 dari

Bagaimana Mengenal Biota Laut?  
Jurnal :

<http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/37684>

Purba, Jen Alexsander, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani, and Edwin Buyung. "Perancangan Alat Melubangi Plastik Mulsa Sebagai Sarana Pendukung Aktifitas Bertani." eProceedings of Art & Design 3.3 (2016).

Putri, Novya Chandra, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani, and Dandi Yunidar. "Perancangan Alarm Keamanan Orangtua Dan Anak Untuk Mencegah Anak Hilang Di Ruang Publik Menggunakan Sistem General Ism Radio Frequency Transceiver." eProceedings of Art & Design 3.3 (2016).

Putri, Sheila Andita, Teuku Zulkarnain Muttaqien, and Asep Sofyan Muhakik Atamtajani. "Desain Kemasan untuk Mendukung Pemasaran Produk Olahan Pangan Kelompok Wanita Tani Kreatif Permata." Charity 2.1 (2019).

Sadika, Fajar. 2017 Analysis of Product Deaign Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). BCM 2017 Proceedings

Sadiva, Prafca Daniel, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani, and Dandi Yunidar. "Perancangan Produk Penunjang Keyboard Dan Mouse Eksternal." eProceedings of Art & Design 3.3 (2016).

Satyastono, Michael Deandro, Hardy Adiluhung, and Asep Sufyan Muhakik. "Perancangan Produk Game Table Bertemakan Persib." eProceedings of Art & Design 5.1 (2018).

Shamin, Suci Sukmawati, Terbit Setya Pambudi, and Asep Sufyan. "Perancangan Sistem Jointing Pada Pemanfaatan Limbah Cone Thread." eProceedings of Art & Design 3.3 (2016).

Sheila Andita Putri, arif rahman fauzi, vena melinda putri, 2018, Application of Branding Canvas Method in Mechanical Modified Hoe. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 197; 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative

Industries 2018 (5th BCM 2018)

Shinta, Rekyan ( 2014, 16 Oktober ). Dikutip 6 September 2019 dari Definisi Milineris Kliping : <https://www.scribd.com/doc/192064099/Definisi-Milineris#>

Sidik, Sukarna ( 2008, 16 Januati ). Dikutip 23 September 2019 dari Komposisi Limbah Padat Domestik Di Wilayah Kecamatan Sukmajaya Depok. Skripsi : [lib.ui.ac.id](http://lib.ui.ac.id) › file › 20248249-S34714-Sukarna Sidik

Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "Perancangan Sarana Pendukung Lesehan Aktifitas Rumah Tangga." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192.

Sufyan, Asep. "The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." *Balong International Journal of Design* 1.1 (2018).

Sulaksono, Hilario Agung, Asep Sufyan, and Sri Martini. "Perancangan Sarana Untuk Membantu Korban Bencana Banjir Di Daerah Pemukiman Padat Penduduk." *eProceedings of Art & Design* 2.3 (2015).

Syahiti, M. Nuh Iqbal, Hardy Adiluhung, and Asep Sufyan Muhakik Atamtajani. "Perancangan Sarana Angkut Barang Kurir Sepeda Motor Lazada (studi Kasus: Pengantaran Barang Kurir Lazada Kabupaten Bandung)." *eProceedings of Art & Design* 5.1 (2018).

Syakinah, Wardah (2019). Dikutip 23 September 2019 dari Pembuatan Aksesoris Fesyen Dengan Pemanfaatan Limbah CD. Karya tulis:  
<https://repository.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/148801/slug/pembuatan-aksesoris-fesyen-dengan-pemanfaatan-limbah-cd.html>

Triyanto ( 2011, 21 Juli ). Dikutip 4 September 2019 dari Pengembangan Modul Mata Kuliah Aksesoris Busana Program Studi Pendidikan Teknik Busana. Laporan Penelitian :  
<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/laporan%20modul%20AKSESORIS.pdf>

Dadang ( 2009 ). Dikutip 2019 Finishing, Alternatif Peningkatan Nilai Tambah Sebuah Produk. Web akademis :  
<https://www.its.ac.id/news/2009/11/17/finishing-alternatif-peningkatan-nilai-tambah-sebuah-produk/>

Utami, Ni Luh Putu Ayu Ratri, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani, and

Terbit Setya Pambudi. "Perancangan "find It (phone Detector)" Alarm Dengan Sistem General Ism Radio Frequency Transceiver Untuk Keamanan Membawa Handphone Di Ruang Publik." eProceedings of Art & Design 3.3 (2016).

Wafi, Anggun Moetia (2014, 19 Februari ). Dikutip 4 september 2019 dari Manfaat Hasil Belajar Aksesoris Milineris Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Aksesoris Dan Milineris Secara Online. Skripsi : <http://repository.upi.edu/6381/>

Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. eProceedings of Art & Design, 4(3).

Yoandianissa, Tamara, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani, and Muchlis Muchlis. "Pengembangan Perhiasan Cincin Dengan Eksplorasi Aluminium Sulfat." eProceedings of Art & Design 4.3 (2017).

Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257