

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Kegiatan nongkrong selalu identik dengan mengobrol dan berkumpul bersama dengan teman-teman. Kedai kopi adalah salah satu alternatif yang sangat ideal untuk kita kunjungi. Selain karena tempat yang nyaman dengan kursi dan meja, tersedianya jaringan nirkabel, atau desain layout tempat yang menarik, kopi yang nikmat, dan dengan iringan musik klasik ataupun jazz, hal itu tak heran banyak orang untuk menghabiskan waktu di Kedai kopi. Kedai kopi kini juga sudah menjadi lahan bisnis yang berkembang pesat, dapat dengan mudahnya kita untuk menemui Kedai kopi di Bandung dengan berbagai tema yang berbeda dan rasa yang bersaing. Kedai kopi diperuntukkan untuk para pekerja maupun kalangan muda-mudi yang suka dan terbiasa berkegiatan di luar kanto, sekolah, maupun kampus. Selain itu, Kedai kopi juga banyak melakukan kolaborasi antar komunitas atau suatu kelompok untuk mengadakan suatu acara, sehingga bisnis dan awareness telah sama-sama berdampak pada kedua belah pihak. Tak hanya itu, salah satu yang penting adalah dengan desain Kursi, peletakan desain pemanis pada desain interior maupun eksterior pun menjadi hal yang penting di era digital ini, banyak orang akan datang ke Kedai kopi yang bagus untuk hanya sekedar foto yang selanjutnya akan di upload ke Instagram.

Desain kursi coffee shop pada umumnya di desain biasa saja dan hanya mementingkan estetika daripada kenyamanannya. Selain itu, bentuk yang kurang nyaman dan menggunakan material yang kurang baik serta menarik untuk digunakan sebuah coffee shop.

Pada pembahasan untuk tugas Studio Desain Produk kali ini, kelompok penulis akan merancang pembuatan kursi untuk Kedai Kopi. kursi yang dapat dipakai di dalam ruangan maupun luar ruangan, perancangan kursi ini bertujuan untuk memudahkan pelaku pengusaha Kedai Kopi dengan sistem yang mudah dalam pemakaian kenyamana pengguna. Dirancang dengan sebaik mungkin untuk efisien dan nyaman untuk para konsumen Kedai kopi.

Perancangan dibuat dengan fleksibel dan kaya akan estetika, dengan material terbaik berdasarkan observasi yang telah dilakukan oleh penulis.

### **1.2 Identifikasi Masalah**

- Kurangnya pilihan kursi yang sesuai dengan tema.
- Kurangnya pemilihan material yang digunakan untuk pembuatan Kursi.
- Kurangnya kenyamanan yang jika Pengguna berlama-lama duduk.

### **1.3 Rumusan Masalah**

- Bagaimana perancangan yang sesuai tema untuk kursi di Kedai kopi ?
- Material seperti apa yang cocok untuk perancangan kursi dan meja yang akan dibuat penulis?
- Bagaimana membuat kursi yang nyaman untuk para pelanggan di Kedai kopi?

### **1.4 Batasan Masalah**

- Perancangan yang dibuat adalah Kursi untuk di kedai kopi Masagi.
- Produk yang di rancang dengan material kayu kruing atau mahoni dan besi behel 12mm-14mm atau besi holo.