

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR SINGKATAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan dan Manfaat	3
1.5 Batasan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan	4
1.8 Kerangka Berpikir	6
1.9 Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	8
2.1 Definisi Pondok Pesantren	8
2.2 Tipologi Pondok Pesantren	8
2.3 Unsur-unsur Pondok Pesantren	9
2.4 Tahfidz Qur'an	9
2.6 Perbedaan Kemandirian Laki-laki dan Perempuan	10
2.7 Pengertian Remaja	11
2.8 Ciri-Ciri Masa Remaja	11
2.9 Prilaku	11
2.9.1 Arsitektur Perilaku	11
2.9.2 Prinsip-Prinsip Dalam Tema Arsitektur Perilaku	12
2.10 Metode Menghafal	12
2.11 Entrepreneur	16
2.14 Standar Ukuran Kebutuhan Ruang Belajar	17
2.14.1 Standar Rancangan Interior Ruang kelas	17
2.14.2 Standar Rancangan Laboratorium IPA	19
2.14.3 Standar Rancangan Laboratorium Komputer	20
2.14.4 Standar Rancangan Perpustakaan	21
2.15 Standar Ukuran Kebutuhan Ruang Fungsi Kantor	22
2.15.1 Ruang kepala Sekolah	23
2.15.2 Ruang Tamu	24
2.15.3 Ruang Reproduksi	25
2.15.4 Ruang Kerja Guru	25
2.16 Standar Ukuran Kebutuhan Ruang Penunjang	26

2.16.1 Standar Rancangan Kamar Asrama.....	26
2.16.2 Standar Rancangan Kantin & Koperasi.....	27
2.16.3 Standar Rancangan masjid.....	28
2.17 Kajian Arsitektur Islam	28
2.17.1 Definisi	28
2.17.2 Wujud Desain Menurut Arsitektur Islam	28
2.17.3 Aspek Konsepsi Bangunan Islami.....	29
2.18 Pencahayaan	31
2.18.1 Sistem Pencahayaan	32
2.18.2 Tampak Warna.....	32
2.19 Penghawaan Alami	34
2.19.1 Jenis Penghawaan Alami	35
2.19.2 Penghawaan alami iklim tropis basah	36
2.19.3 Ventilasi Silang (<i>Cross Ventilation</i>).....	36
2.20 Interior Modern.....	36
2.20.1 Bentuk interior modern.....	37
2.20.2 Karakter Pengguna Furniture	38
2.21 Pemahaman Asosiasi Warna dan Mood.....	38
2.21.1 Karakter terhadap perilaku dan warna	39
2.21.2 Pengaruh warna terhadap kamar tidur dan jenis kelamin	39
2.22 Nilai-Nilai Keislaman Dalam Perancangan.....	40
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISIS DATA	43
3.1 Analisis Studi Banding.....	43
3.1.1 Analisis Studi Banding Insan Cendikia Al Kausar, Sukabumi.....	43
3.1.2 Analisis Studi Banding Pondok Pesantren Eco Pesantren.....	46
3.1.3 Analisis Studi Banding Pondok Pesantren Sabilunnajah	48
3.1.4 Tabel Komparasi	50
3.2 Deskripsi Proyek Perancangan	54
3.3 Analisis Data.....	65
3.3.1 Analisis Site	66
3.3.2 Keadaan kondisi fisik bangunan	67
3.4 Analisis alur aktivitas setiap pengguna	77
3.5 Kebutuhan ruang berdasarkan pelaku aktifitas.....	79
3.6 Analisis Besaran Ruang.....	82
3.7 Analisis Hubungan antar ruang (bubble diagram)	85
3.8 Analisis Matriks	85
3.9 Analisis zoning dan blocking.....	86
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	89
4.1 Tema perancangan dan suasana yang diharapkan	89
4.1.1 Tema	89
4.1.2 Capaian Suasana.....	89
4.2 Konsep Fungsi Hunian Gedung Asrama	90
4.3 Konsep Masjid	95
4.4 Konsep Sekolah.....	98
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104