

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| HALAMAN PENGESAHAN | I |
| HALAMAN PERNYATAAN | II |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | III |
| KATA PENGANTAR | IV |
| ABSTRAK | VI |
| ABSTRACT | VIII |
| HALAMAN PERUNTUKAN | IX |
| DAFTAR ISI | X |
| DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI | XII |
| DAFTAR TABEL | XIV |
| DAFTAR BAGAN | XV |
| DAFTAR ISTILAH DAN LAMBANG | XVI |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. LATAR BELAKANG | 1 |
| 1.2. IDENTIFIKASI MASALAH..... | 4 |
| 1.3. RUMUSAN MASALAH | 4 |
| 1.4. TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN | 4 |
| 1.4.1. <i>Tujuan</i> | 4 |
| 1.4.2. <i>Sasaran Perancangan</i> | 4 |
| 1.5. BATASAN PERANCANGAN | 5 |
| 1.6. MANFAAT PERANCANGAN | 5 |
| 1.7. METODE PERANCANGAN | 6 |
| 1.8. PEMBABAN | 7 |
| 1.9. KERANGKA BERPIKIR..... | 8 |
| BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI | 10 |
| 2.1. DEFINISI PROYEK | 10 |
| 2.1.1. <i>Pengertian Kegiatan</i> | 10 |
| 2.1.2. <i>Pengertian Pengembangan</i> | 10 |
| 2.1.3. <i>Pengertian Pusat Kegiatan dan Pengembangan Bahasa Isyarat Indonesia (PKPBISINDO)</i> | 10 |
| 2.2. TULI/ TUNARUNGU | 10 |
| 2.2.1. <i>Tingkatan Tuli</i> | 10 |
| 2.2.2. <i>Karakteristik Masyarakat Tuli di Indonesia</i> | 11 |
| 2.2.3. <i>Karakteristik Masyarakat Tuli terhadap Ruang</i> | 12 |
| 2.2.4. <i>Budaya Tuli</i> | 13 |
| 2.2.5. <i>Metode Pengajaran Bahasa bagi Tuli</i> | 14 |
| 2.2.6. <i>Analisis Proses Belajar-Mengajar Bahasa Isyarat</i> | 16 |
| 2.3. KLASIFIKASI PROYEK | 18 |
| 2.4. STANDARISASI PROYEK..... | 18 |
| 2.4.1. <i>Teori Deaf Space</i> | 18 |
| 2.4.2. <i>Ergonomi Kelas Tuli</i> | 25 |
| 2.4.3. <i>Standar Ruang Kelas SLB-B (Tunarungu)</i> | 26 |
| 2.5. PENDEKATAN DESAIN | 45 |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.6. | LITERATUR/ TEORI | 46 |
| 2.7. | STUDI PRESEDEN | 48 |
| BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISIS DATA .54 | | |
| 3.1. | ANALISIS STUDI BANDING | 54 |
| 3.1.1. | <i>Pusat Bahasa Isyarat Indonesia (PUSBISINDO) Jakarta</i> | 54 |
| 3.1.2. | <i>SLB/B Cicendo Bandung</i> | 58 |
| 3.1.3. | <i>SLB/B Pangudi Luhur Jakarta</i> | 65 |
| 3.2. | TABEL KOMPARASI STUDI BANDING..... | 71 |
| 3.3. | DESKRIPSI PROYEK PERANCANGAN | 73 |
| 3.3.1 | <i>Analisis Eksisting Bangunan</i> | 73 |
| 3.3.2 | <i>Struktur Organisasi</i> | 79 |
| 3.3.3 | <i>Data Kegiatan</i> | 82 |
| 3.3.4 | <i>Analisis Alur Aktivitas Pengguna</i> | 84 |
| 3.3.5 | <i>Analisis Kebutuhan Ruang</i> | 86 |
| 3.3.6 | <i>Analisis Besaran Ruang</i> | 88 |
| 3.3.7 | <i>Blocking</i> | 89 |
| 3.3.8 | <i>Analisis Hubungan Antar Ruang</i> | 91 |
| BAB IV KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....92 | | |
| 4.1 | PROFIL PERANCANGAN | 92 |
| 4.2 | TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN UMUM | 92 |
| 4.2.1 | <i>Tema Perancangan</i> | 92 |
| 4.2.2 | <i>Konsep Perancangan</i> | 93 |
| 4.2.3 | <i>Pencapaian Suasana</i> | 95 |
| 4.2.4 | <i>Penerapan Teori Deaf Space</i> | 96 |
| 4.2.5 | <i>Penerapan Inovasi Desain</i> | 108 |
| 4.3. | KONSEP PERANCANGAN DENAH KHUSUS | 110 |
| 4.3.1. | <i>Perancangan Kelas Bahasa Isyarat</i> | 110 |
| 4.3.2. | <i>Perancangan Communal Space</i> | 112 |
| 4.3.3. | <i>Perancangan Office</i> | 113 |
| BAB V PENUTUP.....116 | | |
| 5.1. | KESIMPULAN | 116 |
| 5.2. | SARAN | 116 |
| DAFTAR PUSTAKA | | |
| | | 117 |