

DAFTAR ISI

PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN SENI FOTOGRAFI DI BANDUNG	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Dan Sasaran Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.6 Batasan Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	6
1.8 Pembaban	7
1.9 Kerangka Berpikir	8
BAB 2	9
KAJIAN LITERATUR & STANDARISASI	9
2.1 Definisi Projek.....	9
2.1.1 Definisi Pusat Pelatihan	9
2.1.2 Jenis Pelatihan.....	9
2.1.3 Fasilitas Pusat Pelatihan.....	10
2.1.4 Definisi Fotografi.....	11
2.2 Klasifikasi Projek	16
2.2.1 Klasifikasi Pelatihan.....	16

2.2.2	Pelatihan Secara Kurikulum.....	16
2.2.3	Kurikulum Pusat Pelatihan Seni Fotografi.....	25
2.2.4	Klasifikasi Fasilitas	34
2.3	Standarisasi Projek	37
2.3.1	Ruang Kelas	37
2.3.2	Ruang Studio.....	39
2.3.3	Ruang Galeri	43
2.3.4	Ruang <i>Dark Room</i> /Kamar Gelap	50
2.3.4	Standarisasi Pengkondisian Ruang	57
2.3.5	Pola Sirkulasi	61
2.3.6	Organisasi Ruang Efisien.....	65
2.4	Pendekatan Desain	66
2.4.1	Literatur.....	66
2.4.2	Definisi Analogi.....	66
2.4.3	Analogi Dalam Majas	66
2.4.4	Definisi Analogi Pada Arsitektur.....	67
2.4.5	Macam-Macam Pendekatan Analogi.....	70
2.4.6	Teori Psikologi Ruang	70
2.4.7	Metode Psikologi Ruang Pada Interior	71
2.4.8	Faktor-Faktor Psikologi	72
2.4.9	Karakter Pengguna.....	74
2.4.10	Pemecahan Masalah Teknis	75
2.4.11	Studi Preseden.....	77
2.4.12	Analisa Ruang	82
BAB 3	84
ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISIS DATA	84
3.1	Analisis Studi Banding.....	84
3.1.1	<i>Spéos international Photography School</i>	84
3.1.2	<i>Angin PhotoSchool</i>	95
3.1.3	<i>Darwis Triadi School of Photography</i>	101
3.1.4	Tabel Komparasi Studi Banding	107

3.2	Deskripsi Projek Perancangan.....	111
3.2.1	Struktur Organisasi Pusat Pelatihan Seni Fotografi.....	111
3.2.2	Kegiatan Pusat Pelatihan Seni Fotografi.....	112
3.3	Analisis Data	115
3.3.1	Analisis Site	115
3.3.2	Analisis Bangunan Perancangan.....	122
3.3.3	Kebutuhan Ruang.....	130
BAB 4	140
KONSEP PERANCANGAN	140
4.1	Tema Perancangan	140
4.2	Konsep Umum.....	143
4.3	Suasana Yang Diharapkan.....	143
4.4	Konsep Visual	145
4.4.1	Konsep Bentuk.....	145
4.4.2	Konsep Warna.....	145
4.4.3	Konsep Material	147
4.4.4	Konsep Pencahayaan.....	149
4.4.5	Konsep Penghawaan	150
4.4.6	Konsep Keamanan	151
4.4.7	Konsep Zoning & Layout	153
4.5	Hasil Akhir Konsep Perancangan.....	156
4.5.1	Lobi utama	156
4.5.2	Koridor Lantai 1	161
4.5.3	Galeri Foto	164
4.5.4	Koridor Galeri Foto.....	169
4.5.5	Ruang Kelas 1	171
4.5.6	Ruang Kelas 2	176
4.5.6	Kelas Studio	180
4.5.7	Koridor Lantai 2.....	182
BAB 5	184
SIMPULAN	184
5.1	Simpulan.....	184

5.2	Kontribusi Perancangan	184
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	184
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	184
5.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	185
DAFTAR PUSTAKA		186