

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala Karunia, Anugrah dan Perlingannya karena dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir dengan judul “Estetika Distorsi Visual”. Keberhasilan Karya Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan kali ini, saya ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan materilan, tenaga dan pikiran sejak persiapan hingga selesainya Karya Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif, Telkom University yang telah memberikan kesempatan penulis untuk melanjutkan Karya Tugas Akhir hingga terlaksana.
2. Bapak Syarip Hidayat S.Sn., M.Sn., selaku Kaprodi Jurusan Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University yang telah memberikan kesempatan penulis untuk melanjutkan Karya Tugas Akhir hingga terlaksana.
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.pd, selaku Dosen Pembimbing Pertama Jurusan Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University yang telah memberikan Bimbingan dan pengarahan dalam penyelesaian Karya Tugas Akhir ini.
4. Bapak Soni Sadono, S.Sos., M.T., selaku Dosen Pembimbing kedua Jurusan Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University yang telah memberikan Bimbingan dan pengarahan dalam penyelesaian Karya Tugas Akhir ini.
5. Bapak Teddy Ageng Maulana, S.Sn., M.Sn., Dosen Wali yang telah memberikan bimbingan nya selama proses perkuliahan.
6. Bapak Iqbal Prabawa Wiguna S.Sn., M.Sn., Selaku dosen penguji Jurusan Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University yang telah memberikan kritik, saran dan pengarahan dalam penyelesaian Karya Tugas Akhir ini.

7. Bapak Didit Endriawan S.Sn., M.Sn., dosen penguji Jurusan Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University yang telah memberikan kritik, saran dan pengarahannya dalam penyelesaian Karya Tugas Akhir ini.
8. Bapak, Ibu dosen di Jurusan Seni Rupa yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada Karya Tugas Akhir selama menuntut ilmu di Telkom University.
9. Orang Tua yang saya cintai dan hormati atas dukungan dan bimbingannya selama ini selalu memberikan semangat dan doa kepada anaknya yang tidak kenal lelah baik susah maupun senang demi saya untuk segera menyelesaikan perkuliahan dengan baik dan menjadi kebanggaan keluarga dan insan yang berguna di masyarakat.
10. Eliza Aprilia S.p yang telah memberikan semangat dan dukungannya untuk menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
11. Mitra North Bandung Roastery terimakasih atas dukungan dan juga kesetiaan terhadap produk-produk dari North Bandung Roastery sehingga Karya Tugas Akhir dapat terpenuhi dalam segi finansial.
12. Teman – teman sejurusan Seni Rupa dan seluruh teman – teman yang berada di Universitas Telkom terimakasih atas dukungan dan bimbingan serta pengalaman yang menjadi inspirasi selama saya berada di Universitas tercinta kita.
13. Semua pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung dalam Karya Tugas Akhir ini yang tidak bisa saya sebut satu per satu.

Penulis sadar bahwa Karya Tugas Akhir ini mengandung kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca dan audiens. Semoga Karya Tugas Akhir dapat dinikmati dan bermanfaat bagi pengembangan pengkayaan dan ilmu pendidikan kesenirupaan.

Bandung, 27 Juni 2020

Penulis