

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa atas segala Anugerah dan Perlindungan-Nya karena penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir ini dengan judul “Mimesis-representasional Dalam Konteks Paradoks dan Harmoni”. Keberhasilan karya Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan kali ini, penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan material, tenaga, dan pikiran sejak persiapan sampai selesainya karya Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif, Telkom University yang memberikan kewenangan kepada penulis untuk mengerjakan karya Tugas Akhir Ini mulai dari persiapan sampai selesai.
2. Bapak Syarip Hidayat, S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Kaprodi Jurusan Seni rupa Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd, selaku Dosen Jurusan Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University dan Dosen Pembimbing pertama yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama masa perkuliahan serta dalam menyelesaikan karya Tugas Akhir ini.
4. Bapak Teddy Ageng Maulana, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Wali dan Dosen Pembinaan kedua yang telah banyak membantu selama proses perkuliahan serta bimbingan selama menyelesaikan karya Tugas Akhir ini.
5. Bapak dan Ibu dosen di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan baik itu selama jam kuliah maupun di luar jam kuliah.
6. Orang Tua yang saya cintai dan hormati atas dukungan moral dan doa yang selama ini ditujukan kepada anak-anaknya serta memberikan bekal ilmu untuk melangkah ke arah yang lebih baik.

7. Sahabat-sahabat saya yang telah memberikan dukungan penuh dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan baik itu secara langsung maupun tidak langsung selama menyelesaikan karya Tugas Akhir ini.
8. Teman-teman sejurusan Seni Rupa dan seluruh teman yang berada di Telkom University selaku teman seperjuangan serta memberikan dukungan antar satu sama lain dari awal perkuliahan sampai dengan akhir perkuliahan.
9. Semua pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan laporan karya Tugas Akhir ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis sadar bahwa dalam karya Tugas Akhir ini mengandung kekurangan. Untuk itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Semoga karya Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan kesenirupaan.

Bandung, 17 Juli 2020



Penulis