

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAKSI</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Batasan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Berkarya .....	5
1.5 Sistematika Penulisan .....	6
1.6 Kerangka Berpikir .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN SENIMAN REFERENSI</b> .....	8
2.1 Teori Umum .....	8
2.1.1 Teori Generasi .....	8
2.1.1.1 Bangkitnya Generasi Z .....	10
2.1.2 Teori Teknologi .....	11
2.2 Teori Seni .....	13
2.2.1 Seni Lukis .....	13
2.2.2 Unsur-Unsur Pendukung Suatu Karya .....	15
2.3 Seniman Referensi .....	17
2.3.1 Reza Pratisca Hasibuan .....	17
2.3.2 Joan Cornella.....	18
<b>BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA</b> .....	20
3.1 Konsep Karya .....	20
3.1.1 Konsep Visual .....	21
3.2 Proses Berkarya .....	23
3.2.1 Pemilihan Objek dan Material .....	23

3.2.2 Proses Kerja .....	24
3.3 Karya Jadi .....	27
3.3.1 Karya Pertama .....	27
3.3.2 Karya Kedua .....	28
3.3.3 Karya Ketiga .....	29
<b>BAB IV KESIMPULAN</b> .....	31
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	32