

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur mari kita panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat-Nya, penulis memperoleh kesempatan menimba ilmu di Program Studi Seni Rupa FIK Telkom University dan pembuatan tugas akhir dengan judul “Generasi Z dan Teknologi” ini dapat terselesaikan. Penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas bantuan, dukungan, do’a restu dari berbagai pihak, pada kesempatan ini dengan tulus penulis tujukan kepada:

1. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Telkom University.
2. Bapak Syarip Hidayat, S.Sn., M.Sn., selaku Kepala Prodi Seni Rupa.
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih S.Sn., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1 yang sangat sabar dan bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing penulis selama pelaksanaan tugas akhir.
4. Bapak Teddy Ageng Maulana S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing 2 yang sangat sabar dan bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing penulis selama pelaksanaan tugas akhir.
5. Serta para Dosen dan Staff Prodi Seni Rupa yang tidak dapat penulis sebutkan satupersatu.
6. Ayah Achmad Syirot dan Ibu Melfera sebagai orang tua, serta Ibu tiri Siti Khobtia yang telah membantu dalam hal motivasi, materi dan rohani untuk kelancaran selama perkuliahan ini.
7. Apriani Kukuh Dwi Pertiwi yang selalu hadir membantu disaat penulis kesulitan pada pengerjaan laporan ini dalam pemecahan solusi dan memberikan bantuan tak terhingga dalam proses pengerjaan TA maupun diluar TA.
8. Muhammad Wendi Perdana, Muhammad Al Hafiz, Gumilang Ramadhan membantu dalam berdiskusi pemecahan solusi, masukan dan serta teknik-teknik dalam pengkaryaan, juga teman-teman seperjuangan lainnya, para teman, sahabat Seni Rupa serta Fakultas Industri Kreatif Telkom University angkatan 2016 yang membantu dalam hal apapun terkait perkuliahan hingga tugas akhir maupun diluar tugas akhir sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
9. Ronaldo Nazario (bukan pemain bola Brazil) yang berperan penting dalam pembangunan karakter dan menyadarkan penulis dalam dunia seni bela diri. Serta

kaka tingkat lainnya membantu atas saran-saran yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.

10. Hawasemu, Roompok Space, Tegal (Upis) Squad serta pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu penulis dalam melancarkan perkuliahan seni bela diri hingga Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari atas ketidaksempurnaan dalam laporan dan karya Tugas Akhir ini, oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan penulis untuk kebaikan penulis dan bermanfaat pula bagi pembacanya.

Bandung, 28 Juni 2019

Fariz Fernanda Maulana