

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	5
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Berkarya .....	5
1.5 Alur Berfikir .....	6
<b>1.6 Sistematika Penulisan .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Teori Umum .....</b>	<b>8</b>
2.1.1 Pengertian Masyarakat Modern.....	9
2.1.2 Ciri-ciri Masyarakat Modern.....	9
2.2 Teori Seni .....	9
2.2.1 Seni Lukis.....	10
2.2.2 Seni Kontemporer .....	10
2.2.3 <i>Found Object</i> .....	10
2.3 Seniman Referensi .....	11
a. <i>Zico Albaiquni</i> .....	11
b. <i>Paulo Nimer Pjota</i> .....	12
<b>BAB III KONSEP, PROSES PENCIPTAAN .....</b>	<b>14</b>
<b>DAN VISUALISASI KARYA</b>	
<b>3.1 Konsep Penciptaan.....</b>	<b>14</b>
3.1.1 Lukisan Mix Media.....	14
3.1.2 <i>Found Object</i> .....	14

3.1 Konsep Visual .....	15
3.2 Proses Penciptaan .....	15
3.2.1 Rancangan Karya.....	15
3.2.2 Sketsa Awal.....	16
3.2.3 Proses Pengerjaan .....	16
3.3 Karya.....	22
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>28</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	