

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar . 1 Frank stella, sumber <a href="https://www.theartstory.org/artist/stella-frank/">https://www.theartstory.org/artist/stella-frank/</a></i>	<i>12</i>
<i>Gambar . 2 Frank stella Michapol I (Polish Village Series) 1971, mixed media on canvas,(238.76 x 320.04 x 10.16 cm), The Museum of Contemporary Art, Los Angeles</i>	<i>12</i>
<i>Gambar . 3 Chiharu Shiota, sumber <a href="https://www.chiharu-shiota.com/profile">https://www.chiharu-shiota.com/profile</a></i>	<i>13</i>
<i>Gambar . 4 Chiharu Shiota Accumulation – Searching for the destination <a href="https://www.artbasel.com/catalog/artwork/36496/Chiharu-Shiota-Accumulations-Searching-f">https://www.artbasel.com/catalog/artwork/36496/Chiharu-Shiota-Accumulations-Searching-f</a></i>	<i>13</i>
<i>Gambar . 5 Erwindu windu pranata, sumber : (detik.com) <a href="https://images.app.goo.gl/ifi5RFvMR79PmhDC9">https://images.app.goo.gl/ifi5RFvMR79PmhDC9</a></i>	<i>14</i>
<i>Gambar . 6 Erwin windu pranata, Neglected Burst, polyurethane paint on plywood, variable dimensions 2019. sumber (dgaleriejakarta.net)</i>	<i>15</i>
<i>Gambar . 7 proses mencukil lino (kiri) lino yang sudah dicukil (kanan),(sumber : dokumentasi pribadi)</i>	<i>18</i>
<i>Gambar . 8 modul karya digita dan proses studi bentuk,(sumber : dokumentasi pribadi)</i>	<i>18</i>
<i>Gambar . 9 modul karya hasil print dan proses studi bentuk,(sumber : dokumentasi pribadi)</i>	<i>19</i>
<i>Gambar . 10 Proses mengkomposisikan ulang bentuk (sumber : dokumentasi penulis)</i>	<i>19</i>
<i>Gambar . 11 Komposisi final, (sumber :dokumentasi penulis)</i>	<i>20</i>
<i>Gambar . 12 Proses pembuatan karya (sumber : dokumentasi pribadi)</i>	<i>20</i>
<i>Gambar . 13 Preview karya yang sudah dipotong (sumber : dokumentasi pribadi)</i>	<i>20</i>
<i>Gambar . 14 cat akrilik dan kuas yang digunakan,(sumber : dokumentasi pribadi)</i>	<i>21</i>
<i>Gambar . 15 triplek,(sumber : dokumentasi pribadi)</i>	<i>22</i>
<i>Gambar . 16 sketsa digital display karya (Sumber : dokumentasi pribadi, sumber karakter vector : freepik)</i>	<i>22</i>

<i>Gambar . 17 karya final (sumber : dokumentasi pribadi)</i>	_____	23
<i>Gambar . 18 Preview display karya (sumber : dokumentasi pribadi)</i>	_____	23
<i>Gambar . 19 lokasi peletakan karya (Sumber : dokumentasi pribadi)</i>	_____	23
<i>Gambar . 20 karya final (sumber : dokumentasi pribadi)</i>	_____	24
<i>Gambar . 21 khot diwani ( sumber : pustaka kaligrafi)</i>	_____	25