

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I.....	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Berkarya.....	4
1.5 Manfaat penciptaan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
1.7 Kerangka berpikir	6
BAB II	7
2.1 Psikologi kognitif dan memori episodik	7
2.2 Seni sebagai pengalaman	7
2.2.1 Pengalaman seni	7
2.2.2 Pengalaman artistik	8
2.2.3 Pengalaman seni intrinsik – ekstrinsik	9
2.3 Seni lukis.....	9
2.3.1 Seni Abstrak.....	9
2.4 Seni konseptual	10
2.5 Seni kontemporer.....	10
2.6 <i>Significant form</i>	11
2.7 Kaji banding seniman.....	12
2.8.1 Frank stella.....	12
2.8.2 Chiharu Shiota.....	13
2.8.3 Erwin windu pranata	14
BAB III	16
3.1 Konsep karya.....	16

3.2	Proses berkarya.....	17
3.2.1	Membuat modul	17
3.2.2	Medium berkarya.....	21
3.2.3	Tata letak karya/display karya dan ukuran karya.....	22
3.3	Makna baru	24
BAB IV	26
4.1	Kesimpulan.....	26
Daftar Pustaka	27