

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
DAFTAR GAMBAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Karya.....	2
1.5 Sistem Penluisan	3
1.6 Kerangka Berfikir.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Teori Mengenai Survival.....	5
2.1.1 Defenisi Survival.....	5
2.1.2 Prinsip-prinsip Dasar Survival	5
2.1.3 Psikologi Survival	6
2.1.4 Serangan panik	6
2.2 Teori Seni	7
2.2.1 Teknik Fotografi.....	7
2.2.2 <i>Low Light</i>	8
2.2.3 Foto Ekspresi.....	9
2.2.4 <i>Long Exposure</i>	9
2.3 Referensi Karya.....	10
2.3.1 <i>Portrait Photography</i>	10
2.3.2 <i>Wild Photography</i>	11
2.3.4 Fotografi abstrak	11

2.4 Seniman Referensi	12
2.4.1 Michael Kenna	12
2.4.2 Nandang Gumelar Wahyudi.....	13
2.4.3 Edvard Munch.....	14
2.4.4 Tisna Sanjaya	15
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	17
3.1 Konsep Karya.....	17
3.2 Rencana Karya	17
3.3 Proses Karya.....	18
3.3.1 Proses Pengambilan Gambar.....	22
BAB IV KESIMPULAN	26
DAFTAR PUSTAKA	27

TABEL

Tabel 3.1 Proses Editing	2
--------------------------------	---