

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>1</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>2</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>3</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>4</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>5</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>7</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>9</b>
1.1 Latar Belakang Penciptaan.....	9
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Batasan Masalah.....	12
1.4 Tujuan Berkarya.....	12
1.5 Sistematika Penulisan.....	13
1.6 Kerangka Berfikir.....	14
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN SENUMAN REFERENSI.....</b>	<b>15</b>
2.1 Teori Umum.....	15
2.1.1 Psikologi.....	15
2.2 Teori Seni.....	17
2.2.1 Art Brut/Outsider Art.....	17
2.2.2 Naïve Art.....	18
2.2.3 Seni Katarsis.....	19
2.3 Referensi Seniman.....	20

2.3.1	Yoshitomo Nara.....	20
2.3.2	Tracey Emin.....	21
<b>BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....</b>	<b>23</b>	
3.1	Konsep Karya.....	23
3.2	Proses Berkarya.....	24
3.3	Hasil Karya.....	28
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>53</b>	
4.1	Kesimpulan.....	53
4.2	Saran.....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>55</b>	