

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENYATAAN.....	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	5
1.3 BATASAN MASALAH	5
1.4 TUJUAN BERKARYA.....	5
1.5 SISTEMATIKA PENULISAN	6
1.6 KERANGKA BERPIKIR	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 TEORI UMUM	8
2.1.1 Teori Kekuasaan dan Diskursus dalam Perubahan Sosial	8
2.1.2 Analisis dan Identitas Gender	8
2.1.3 Psikoanalisis: Alfreed Adler	11
2.1.4 Psikoanalisis: Sigmund Freud	13
2.2 TEORI SENI	15
2.2.1 Ilustrasi	15
2.2.2 Shape (Bangun)	15
2.2.3 Warna	16
2.2.4 Kant: Estetika sebagai Mediator.....	17
2.2.3 Marcuse: Estetika sebagai Mediator	17
2.2.4 Sasaran Emansipasi.....	18
2.3 Seniman Referensi.....	19
2.3.1 Erika Ernawan –“Mirror See me”	19
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA	21
3.1 Konstruksi Sosial terhadap peran gender.....	21
3.1.1 Gender pada realitas Konstruksi Sosial	21
3.2 Laporan Penciptaan Karya	24
3.3 Proses Produksi	25
3.4 Karya Jadi.....	25
3.5 Pemaparan, Visual dan Simbol yang dihadirkan pada Karya.....	30
KESIMPULAN	32
DAFTAR PUSTAKA	33