

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Permasalahan	2
1.3. Rumusan Permasalahan.....	3
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1. Tujuan Perancangan.....	3
1.4.2. Sasaran Perancangan.....	3
1.5. Batasan Perancangan.....	3
1.6. Manfaat Perancangan	3
1.7. Metode Perancangan	4
1.8. Sistematika Penulisan.....	5
1.9. Kerangka Berpikir	6
BAB II.....	7
KAJIAN LITERATUR & STANDARISASI.....	7
2.1. Definisi Projek.....	7
2.2. Sejarah Fotografi	8
2.3. Jenis-Jenis Fotografi.....	10
2.4. Data Komunitas Fotografi di Bandung	11
2.5. Data Kegiatan dan Kebutuhan Utama Komunitas Fotografi di Bandung.....	12
2.6. Klasifikasi Penggunaan Pusat Fotografi	17
2.6.1. Berdasarkan Fungsi.....	17
2.6.2. Berdasarkan Pemakainya	17
2.6.3. Berdasarkan Usia	17

2.6.4.	Jenis-Jenis Perilaku Fotografer	17
2.6.5.	Jenis-Jenis Sikap Dalam Pengambilan Gambar.....	18
2.7.	Standarisasi Projek	18
2.7.1.	<i>Lobby</i>	18
2.7.2.	Ruang Galeri/Pameran Foto.....	19
2.7.3.	Ruang Seminar	24
2.7.4.	Ruang <i>Workshop</i>	26
2.7.5.	Studio Foto Praktek.....	27
2.7.6.	Ruang Aula Pertemuan	29
2.7.7.	<i>Dark Room</i>	29
2.7.8.	Ruang Perpustakaan.....	34
2.7.9.	Ruang Kantor	35
2.7.10.	Kafe.....	35
2.7.11.	Ruang Kelas	37
2.7.12.	Toilet.....	38
2.7.13.	Toilet Disabel.....	38
2.7.14.	<i>Ramp</i>	39
2.7.15.	Standar dan Sistem Pencahayaan.....	39
2.7.16.	Standar Sirkulasi	41
2.8.	Pendekatan Desain	42
BAB III		44
ANALISIS STUDI BANDING		44
3.1.	Perhimpunan Amatir Foto (PAF) Bandung	44
3.2.	Jonas Photo Bandung	48
3.3.	Jakarta Photography Center	64
3.4.	International Center Of Photography	70
3.5.	Tabel Perbandingan.....	82
3.6.	Data & Deskripsi Proyek	90
3.6.1.	Alternatif Pemilihan Denah	92
3.6.2.	Analisa Site	94
3.6.3.	Analisa Bangunan	98
3.6.4.	Analisa Perbandingan Interior Bangunan	100
3.6.5.	Analisa Alur Aktivitas Pengguna.....	104
3.6.6.	Matriks	105
3.6.7.	Analisa Kebutuhan Ruang	105
3.6.8.	Analisa Hubungan Antar Ruang	108
3.6.9.	Analisa Luasan Ruang	109
3.6.10.	Zoning.....	113

3.6.11. Blocking.....	115
BAB IV	117
KONSEP PERANCANGAN.....	117
4.1. Tema Konsep dan Suasana Ruang	117
4.2. Konsep Perancangan	118
4.2.1. Konsep Organisasi Ruang.....	120
4.2.2. Konsep Sirkulasi Ruang.....	120
4.2.3. Konsep Warna.....	121
4.2.4. Konsep Bentuk.....	122
4.2.5. Konsep Material.....	124
4.2.6. Konsep Akustik (Kebisingan Suara).....	126
4.2.7. Konsep Penghawaan	127
4.2.8. Konsep Pencahayaan	127
4.2.9. Konsep Keamanan dan <i>Signage</i>	130
4.3. Konsep Perancangan Visual Denah Khusus	131
4.3.1. Konsep Tata Ruang dan Suasana.....	132
4.3.2. Konsep Pencahayaan dan Penghawaan	136
BAB V	140
KESIMPULAN.....	140
5.1. Aplikasi Konsep dan Pendekatan.....	141
5.2. Kontribusi Perancangan	141
5.2.1. Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	141
5.2.2. Kontribusi Bagi Institusi Dan Masyarakat.....	141
5.3. Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain.....	141
DAFTAR PUSTAKA	142
LAMPIRAN.....	143