

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Rumusan Masalah.....	2
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.5. Batasan Perancangan	3
1.6. Manfaat Perancangan.....	4
1.7. Metode Perancangan.....	4
1.8. Kerangka Berpikir.....	6
1.9. Sistematika Penulisan	7
BAB 2 KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	8
2.1. Definisi Projek	8
2.1.1. Pengertian Perancangan.....	8
2.1.2. Pengertian Interior	8
2.1.3. Pengertian Perpustakaan Anak	8
2.1.3.1. Tujuan Perpustakaan Anak.....	8
2.1.3.2. Misi Perpustakaan Anak.....	9
2.2. Klasifikasi Projek.....	9
2.3. Standarisasi Projek.....	10
2.3.1. Jenis Layanan pada Perpustakaan Anak.....	12
2.3.2. Pengembangan dan Manajemen Koleksi.....	14
2.3.3. Format Koleksi	15
2.3.4. Ruang Fisik Perpustakaan Anak.....	16

2.3.4.1.	Kebutuhan Ruang Perpustakaan Anak.....	16
2.3.4.2.	Syarat-syarat Ruang Perpustakaan.....	17
2.3.5.	Tata Ruang Perpustakaan.....	18
2.3.5.1.	Azas-azas.....	18
2.3.5.2.	Prinsip.....	18
2.3.5.3.	Sistem.....	19
2.3.6.	Sistem Klasifikasi Buku.....	20
2.3.6.1.	Jenis Koleksi.....	20
2.3.6.2.	Usia.....	21
2.3.6.3.	Bahasa Buku.....	24
2.3.6.4.	Subjek.....	24
2.3.7.	Faktor Pencahayaan, Penghawaan, dan Akustik.....	25
2.3.7.1.	Pencahayaan.....	25
2.3.7.2.	Penghawaan.....	26
2.3.7.3.	Akustik.....	26
2.3.8.	Furniture dan Perlengkapan.....	26
2.3.9.	Rambu dan Arah.....	28
2.4.	Pendekatan Desain.....	29
2.4.1.	Literatur atau Teori.....	29
2.4.1.1.	Karakter Anak.....	30
2.4.1.1.1.	Masa Anak-anak Awal.....	30
2.4.1.1.2.	Masa Anak –anak Usia Sekolah.....	31
2.4.1.1.3.	Masa Anak Remaja.....	32
BAB 3 ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK, DAN ANALISIS DATA.....		34
3.1.	Analisis Studi Banding.....	34
3.1.1.	Analisa Studi Banding 1.....	34
3.1.1.1.	Fasilitas dan Aktivitas.....	35
3.1.1.2.	Hasil Analisis.....	40
3.1.1.2.1.	Sirkulasi.....	40
3.1.1.2.2.	Elemen Pembentuk Ruang.....	40
3.1.1.2.3.	Pencahayaan dan Penghawaan.....	41
3.1.1.2.4.	Analisis SWOT.....	42
3.1.1.3.	Kesimpulan.....	42

3.1.2.	Analisa Studi Banding 2	42
3.1.2.1.	Fasilitas dan Aktivitas	43
3.1.2.2.	Hasil Analisis	46
3.1.2.2.1.	Sirkulasi.....	46
3.1.2.2.2.	Elemen Pembentuk Ruang	47
3.1.2.2.3.	Pencahayaan dan Penghawaan	48
3.1.2.2.4.	Analisis SWOT	48
3.1.2.3.	Kesimpulan.....	49
3.1.3.	Tabel Komparasi Studi Banding.....	49
3.2.	Studi Preseden.....	52
3.2.1.	Analisa Studi Preseden 1	52
3.2.1.1.	Fasilitas dan Aktivitas	53
3.2.1.2.	Hasil Analisis	54
3.2.1.2.1.	Sirkulasi.....	54
3.2.1.2.2.	Elemen Pembentuk Ruang	55
3.2.1.2.3.	Pencahayaan dan Penghawaan	56
3.2.1.3.	Kesimpulan.....	56
3.2.2.	Analisa Studi Preseden 2	56
3.2.2.1.	Fasilitas dan Aktivitas	57
3.2.2.2.	Hasil Analisis	57
3.2.2.2.1.	Sirkulasi.....	58
3.2.2.2.2.	Elemen Pembentuk Ruang	58
3.2.2.2.3.	Pencahayaan dan Penghawaan	59
3.2.2.3.	Kesimpulan.....	59
3.2.3.	Tabel Komparasi Studi Preseden.....	59
3.3.	Deskripsi Projek Perancangan	62
3.3.1.	Kriteria dan Potensi Lokasi	62
3.3.2.	Sejarah	63
3.3.3.	Visi dan Misi	64
3.3.4.	Struktur Organisasi	65
3.4.	Analisis Data.....	65
3.4.1.	Analisis Site.....	65
3.4.1.1.	Pencapaian dan Aksesibilitas	67
3.4.1.1.1.	Entrance Utama	67

3.4.1.2.	Vegetasi.....	68
3.4.1.3.	Bangunan Eksisting.....	68
3.4.1.4.	Kesimpulan.....	69
3.4.2.	Analisis Bangunan Existing atau Perancangan	70
3.4.3.	Analisis Alur Aktivitas	71
3.4.4.	Analisis Zoning Blocking.....	72
3.4.5.	Analisis Bubble Diagram.....	73
BAB 4	TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN.....	74
4.1.	Tema Perancangan dan Suasana yang diharapkan.....	74
4.1.1.	Tema Umum Perancangan.....	74
4.1.2.	Suasana yang diharapkan.....	75
4.2.	Konsep Perancangan.....	75
4.2.1.	Konsep Organisasi Ruang dan Lay Out Furniture.....	75
4.2.2.	Konsep Sirkulasi.....	76
4.2.3.	Konsep Bentuk	77
4.2.4.	Konsep Material	77
4.2.5.	Konsep Warna	81
4.2.6.	Konsep Pencahayaan	82
4.2.7.	Konsep Penghawaan.....	82
4.2.8.	Konsep Akustik	83
4.2.9.	Konsep Keamanan.....	83
4.2.9.1.	Security Gate	83
4.2.9.2.	Pintu Darurat	83
4.2.10.	Konsep Signage	84
BAB 5	86
KESIMPULAN DAN SARAN	86
5.1.	Aplikasi Denah Khusus.....	86
5.1.1.	Area Koleksi dan Baca Balita (0-5 Tahun)	86
5.1.1.1.	Tata Ruang	86
5.1.1.2.	Suasana dan Fasilitas Ruang	87
5.1.1.3.	Penyelesaian Elemen Interior.....	88
5.1.2.	Area Koleksi dan Baca Anak (6-11 Tahun)	90
5.1.2.1.	Tata Ruang	90
5.1.2.2.	Suasana dan Fasilitas Ruang	91

5.1.2.3.	Penyelesaian Elemen Interior.....	92
5.1.3.	Area Koleksi dan Baca Remaja (12-18 Tahun).....	93
5.1.3.1.	Tata Ruang	94
5.1.3.2.	Suasana dan Fasilitas Ruang	94
5.1.3.3.	Penyelesaian Elemen Interior.....	95
5.1.4.	Fasilitas Penunjang	97
5.2.	Kontribusi Perancangan.....	100
5.2.1.	Kontribusi bagi ilmu pengetahuan desain interior.....	100
5.2.2.	Kontribusi bagi institusi dan masyarakat.....	101
5.3.	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....	101
DAFTAR PUSTAKA		102