

KATA PENGANTAR

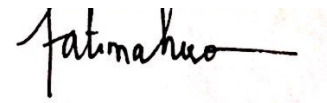
Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “**PENGGUNAAN PEWARNA TEGERAN PADA PRODUK *FASHION* DENGAN TEKNIK *SHIBORI*.**” Tugas Akhir ini ditulis untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Industri Kreatif di Universitas Telkom. Selain itu, tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk memberikan pengetahuan kepada pembaca mengenai penggunaan pewarna alam tegeran pada produk fashion dengan menggunakan teknik shibori.

Selama penulisan tugas akhir ini, penulis banyak menerima bantuan dan dukungan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT karena atas rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan lancar.
2. Kepada kedua orang tua yang saya cintai yaitu Bapak Yudhie dan Ibu Susi yang telah memberikan motivasi, doa dan dukungan sehingga penulisan tugas akhir ini berjalan dengan baik dan lancar.
3. Bapa Aldi Hendrawan S.Ds, M.Ds selaku dosen pembimbing yang telah membantu dalam membimbing penulis, memberikan saran serta masukan dan dukungan.
4. Seluruh tim dosen program studi Kriya Tekstil dan Mode yang telah memberikan banyak ilmu selama penulis menjalani masa perkuliahan.
5. Kepada sahabat Mayang, Almen, Dhea, Hedi, Shima, Yogi, Irfan, Hasna, kiki, Vani, Sintya dan teman penulis lainnya yang telah memberikan dukungan, doa, bantuan dan saran kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari tugas akhir ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Bandung,

A handwritten signature in black ink, reading "fatimah", with a horizontal line extending to the right. The signature is written over a faint, light-colored rectangular stamp or watermark.

Fatimah Nur Azizah