

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Berkarya	4
1.5 Sistematika Penulisan	5
1.6 Kerangka Pemikiran	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Kognitif.....	7
2.1.1 Proses Kognitif	8
2.1.2 Pengaruh lingkungan	8
2.1.3 Disonansi Kognitif	9
2.2 Plastik	11
2.2.1 Jenis Plastik.....	12
2.2.2 Bahaya Penggunaan Plastik Sekali Pakai	14
2.2.3 Plastik di Indonesia	14
2.3 <i>Self Experimentation</i> dalam Karya Seni	16
2.4 Hubungan Seni dengan Keseharian	17
2.5 Fotografi Seni	17
2.6 <i>Photogenic Drawing</i>	18
2.6.1 <i>Daguerreotype</i>	19
2.7 <i>Cyanotype</i>	20
2.7.1 Tahapan Pembuatan Cyanotype	20
2.8 Seniman Referensi	22
2.8.1 Eleanor Antin	22

2.8.2 Rachel Thomson	23
2.8.3 Barbara Kasten.....	24
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES PENCIPTAAN.....	25
3.1 Konsep karya.....	25
3.2 Proses Penciptaan.....	27
BAB IV KESIMPULAN.....	31
4.1 Kesimpulan.....	31
DAFTAR PUSTAKA.....	32