

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.2	Serat Linen	7
Gambar 2.1.2	Serat Wol.....	7
Gambar 2.1.2	Serat Asbes	8
Gambar 2.1.2	Serat <i>Viscose</i>	8
Gambar 2.1.2	Serat <i>Cupro</i>	9
Gambar 2.1.2	Serat <i>Nylon</i>	9
Gambar 2.1.2	Kain Brokat Cornelli	9
Gambar 2.1.2	Serat Wol <i>Staple</i>	10
Gambar 2.1.2	Serat Sutera Filamen	10
Gambar 2.1.4	Produk <i>Apparel</i>	13
Gambar 2.1.4	Produk Interior <i>Textile</i>	13
Gambar 2.1.4	<i>Military Product</i>	14
Gambar 2.1.4	<i>Hospitaly Product</i>	14
Gambar 2.1.4	<i>Geotextile</i>	15
Gambar 2.1.4	Produk Industrial <i>Textile</i>	15
Gambar 2.1.4	<i>Sport Wear</i>	16
Gambar 2.2.1	Limbah Tekstil	17
Gambar 2.2.2	Limbah Tekstil Industri Garmen.....	19
Gambar 2.2.2	Limbah Tekstil Konveksi Kaos.....	19
Gambar 2.2.2	Limbah Tekstil Merek <i>Fashion DYA</i>	20
Gambar 2.2.2	Limbah Tekstil Desainer	21
Gambar 2.3.2	<i>Layering</i>	22
Gambar 2.3.2	<i>Stitching</i>	22
Gambar 2.3.2	<i>Digital Printing</i>	23
Gambar 2.3.2	<i>Embellishment</i>	23
Gambar 2.3.2	<i>Embroidery</i>	24
Gambar 2.4.2	<i>Couture Fashion</i>	25
Gambar 2.4.2	<i>Ready To Wear Deluxe Fashion</i>	26
Gambar 2.4.2	<i>Bridge Brand Fashion</i>	26
Gambar 2.4.2	<i>Better Fashion</i>	27

Gambar 2.4.2	<i>Fast Fashion</i>	27
Gambar 2.4.3	Kebaya Jawa.....	28
Gambar 2.4.3	<i>Ball Gown Bridal</i>	29
Gambar 2.6.1	Jenis-Jenis Garis dan Sifatnya.....	31
Gambar 2.6.1	Teori Spektrum Warna	32
Gambar 3.1.1	Suasana Rumah Produksi <i>Bridal</i> di Bandung	35
Gambar 3.2.1	Rancangan Koleksi Hussein Bazaza	60
Gambar 3.2.1	Rancangan Koleksi Rave Review AW 2020.....	61
Gambar 3.2.2	Tekstur Pegunungan Kapur Kawah Ijen	62
Gambar 3.2.2	Kontur Pegunungan Kawah Ijen	62
Gambar 3.2.2	Kawah Ijen	63
Gambar 3.2.2	Warna Pegunungan Kapur Kawah Ijen	63
Gambar 3.2.2	<i>Blue Fire</i>	64
Gambar 3.2.2	<i>Diferensiasi-Positioning</i>	65
Gambar 3.2.4	<i>Imageboard</i>	68
Gambar 3.2.6	<i>Lifestyle Board</i>	70
Gambar 3.3.1	Sketsa Desain Produk Awal	71
Gambar 3.3.1	Sketsa Desain Produk Terpilih.....	72
Gambar 3.3.1	Sketsa Detail 1.....	73
Gambar 3.3.1	Sketsa Detail 2.....	74
Gambar 3.3.1	Sketsa Detail 3.....	74
Gambar 3.3.1	Sketsa Detail 4.....	75
Gambar 3.3.1	Desain Produk Terpilih	76
Gambar 3.3.2	<i>Prototype</i> Eksplorasi Terpilih Desain No.3	81
Gambar 3.3.2	<i>Prototype</i> Eksplorasi Terpilih Desain No.1	82
Gambar 3.4.1	Sketsa Produk.....	83
Gambar 3.4.1	<i>Flat Drawing</i> Desain 1	84
Gambar 3.4.1	<i>Flat Drawing</i> Desain 2.....	85
Gambar 3.4.1	<i>Flat Drawing</i> Desain 3.....	86
Gambar 3.4.1	<i>Flat Drawing</i> Desain 4.....	87
Gambar 3.4.2	Sortir Limbah Kedua	89

Gambar 3.4.2	Proses Perendaman Limbah Tekstil	89
Gambar 3.4.2	Proses Pengeringan Limbah Tekstil.....	90
Gambar 3.4.2	Proses Pembuatan Pola.....	90
Gambar 3.4.2	Proses Persiapan Limbah Kain.....	91
Gambar 3.4.2	Proses Penyusunan Limbah Kain Pada Pola	91
Gambar 3.4.2	Proses Eksplorasi Teknik <i>Freeform Stitching</i>	92
Gambar 3.4.2	Proses Pembersihan Kertas Pola	92
Gambar 3.4.2	Proses Penjahitan Busana.....	93
Gambar 3.4.3	<i>Cotton Label</i>	94
Gambar 3.4.3	<i>Product Hang Tag</i> dan <i>Care Instruction Tag</i>	95
Gambar 3.4.3	Kartu Nama	95
Gambar 3.4.3	<i>Thank You Card</i> dan <i>Product Value Card</i>	96
Gambar 3.4.3	Deskripsi <i>Box Packaging</i>	97
Gambar 3.4.3	<i>Box</i>	98
Gambar 3.5.1	Produk 1 KAVANA	99
Gambar 3.5.1	Produk 2 RANADA	100
Gambar 3.5.2	Visualisasi <i>Merchandise</i>	101