

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	v
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 METODE PENCIPTAAN.....	2
1.2.1 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2.2 BATASAN MASALAH.....	3
1.3 TUJUAN BERKARYA.....	3
1.4 MANFAAT PENCIPTAAN.....	3
1.5 METODE BERKARYA.....	4
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN.....	4
1.7 KERANGKA BERFIKIR.....	5
<b>BAB II .....</b>	<b>6</b>
2.1 KEBAKARAN HUTAN.....	6
2.1.1 DATA KEBAKARAN HUTAN DI INDONESIA.....	7
2.2 VIRTUAL REALITY.....	8
2.3 SENI INSTALASI.....	9
2.4 UNSUR – UNSUR VISUAL.....	9
2.5 SISTEM INDERA.....	12
2.6 KONSEP KARYA.....	14
2.7 BENTUK KARYA.....	14
2.8 REFERENSI KARYA.....	15
2.8.1 DREAMS OF DALI 360 VIDEO.....	15
2.8.2 THE STARRY NIGHT BY VR MOTION MAGIC.....	16
<b>BAB III.....</b>	<b>19</b>
3.1 KONSEP PENCIPTAAN.....	19

3.2 PROSES PENCIPTAAN.....	19
3.2.1 INSTALASI RUANG.....	19
3.2.2 VIRTUAL REALITY.....	20
3.3 MEDIA DAN DISPLAY.....	22
3.3.1 MEDIA INSTALASI.....	22
3.3.2 LAYOUT VIRTUAL REALITY.....	23
3.4 PROSES PENCIPTAAN KARYA DAN VISUALISASI KARYA.....	23
<b>BAB IV.....</b>	<b>33</b>
4.1 EVALUASI.....	33
4.2 KESIMPULAN.....	33
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>35</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>36</b>