

DAFTAR PUSTAKA

Anggraini, Lia, S., Nathalia, K. 2014. *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar. Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia Bandung.

Nurhadiat, Dedi. 2004. *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: PT Grasindo.

Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2006. *Metode Perancangan Komunikasi Visual Periklanan*. Yogyakarta: Dimensi Press.

Sudarjat, Edi. 2015. *Bogor Masa Revolusi*. Depok: Komunitas Bambu.

Tinarbuko, Sumbo. 2015. *DEKAVE: Desain Komunikasi Visual – Penanda Masyarakat Global*. Jakarta: PT. Buku Seru.

JURNAL

Damayanti, Sri Hesti. *Kontribusi K.H. Sholeh Iskandar Dalam Memajukan Pendidikan Islam di Bogor (1968-92)*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

Hardini, S., & Rahman, Y. (2018). *Perancangan Buku Ilustrasi Kesehatan untuk Wanita Karir*. ANDHARUPA: *Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 4(01), 42-50.

Sutanto, T. (2005). ‘‘Sekitar Dunia Desain Grafis/Komunikasi Visual’’. *Pura-pura Jurnal DKV ITB Bandung*. 2/Juli. 15-16.

Wulandari, Callista Chairani, and Arumsari, R.Y. (2017). *Perancangan Buku Ilustrasi Tembang Dolanan Jawa Tengah Untuk Anak Usia 5-6 Tahun*. Andharupa : *Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*. Vol 03. No 01 (2017).

INTERNET

A. Prasetyo, E. Rivasintha. 2013. *Konsep, Urgensi, dan Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Diakses pada www.kompasiana.com (11 Maret 2020).

Aditia, Patra. 2019. *Visual Analysis Of Children Books Illustration As a Psychiatric Therapy*. Diakses pada www.neliti.com (20 Mei 2020).

Irawan, Eko. 2018. *Pahlawan dan Pendidikan Karakter Berbasis Sejarah Perjuangan*. Diakses pada www.kompasiana.com (12 Maret 2020).

Oktaviani, Melati Salamatunnisa. 2017. Menyibak Perjuangan Masa Revolusi di Kota Bogor. Diakses pada www.mediaindonesia.com (29 Februari 2020).

Yunita, Fitra. 2017. Mengenal KH Soleh Iskandar, Ulama Pejuang Revolusi dari Bogor. Diakses pada www.liputan6.com (1 Maret 2020).

Wulandari, Asri Wuni. 2017. Hikayat Singkat K.H. Sholeh Iskandar, Pejuang Kebanggaan Warga Bogor. Diakses pada www.ayobogor.com (12 Maret 2020).